

音楽科 小学校第1学年カリキュラム

月	単元・指導内容	学習指導要領の内容	時数	重点化の理由	下学年等での既習事項	円滑な接続への留意事項	上学年等での学習事項	備考 ■実践例、◆課題
4	<p>うたでなかよしになろう</p> <p>うたでさんぽ ぞうさんのさんぽ てとてであいさつ</p> <p>こころのうた</p> <p>ひらいたひらいた</p>	A (1) アイウ	4 (+2) 1	音の高さに気をつけながら、階名で模唱や暗唱をして音程感を養うようにする。		<p>○絵の中から知っている歌を見つけたり、体を動かしながら聴いたり曲に合わせて歌ったり、体を動かしたりして、歌う楽しさを十分に感じ取らせる。</p> <p>○多くの人々に長い間親しまれてきた日本の歌のよさや楽しさを味わわせる。</p>	<p>小学校2年 「うたでもだちのわをひろげよう」 ・メッセージ ・ずいずいずっころばし/ロンドンばし/子犬のビンゴ</p>	■歌詞のイメージを動作に表して歌う。
5	<p>はくをかんじとろう</p> <p>さんぽ なまえあそび</p> <p>こころのうた</p> <p>かたつむり</p>	A (2) アイウ B (1) アウ	3 2			<p>○リズム遊びやふし遊びの活動を多く取り入れ、体験させる。</p> <p>○多くの人々に長い間親しまれてきた日本の歌のよさや楽しさを味わわせる。</p>	<p>小学校2年 「はくのまとまりをかんじとろう」 ・はしの上で ・たぬきのたいこ ・アラベスク/メヌエット</p>	
6 7	<p>はくにのってリズムをうとう</p> <p>じゃんけんぽん げんこつやまのたぬきさん しろくまのジェンカ ぶんぶんぶん ことばあそび</p> <p>こころのうた</p> <p>うみ</p>	A (1) アイウ (2) アウ B (1) アウ	10 (+2) 2	鍵盤ハーモニカに親しみながら、基本的な演奏の仕方を身につけることができるようにする。		<p>○拍の流れにのって、体を動かしたり、リズムを演奏したり歌ったりして楽しく活動させる。</p> <p>○多くの人々に長い間親しまれてきた日本の歌のよさや楽しさを味わわせる。</p>	<p>小学校2年 「はくにのってリズムをうとう」 ・この空とぼう ・いるかはざんぶらこ ・山のポルカ ・リズムあそび</p>	<p>■八分音符のリズムを表現する。 ■言葉のリズムを拍の流れに合わせて打つ活動をする。</p>
8 9 10	<p>けんばんハーモニカをふこう</p> <p>ゆびあそびのうた みつばちのぼうけん どんぐりさんのおうち なかよし どれみでのぼろう</p>	A (2) アイウ B (1) アウ	10			<p>○鍵盤ハーモニカのド～ソの音の位置と指番号をおさえる。</p>		<p>■鍵盤ハーモニカの指導 ①楽器の手入れの仕方 ②楽器の構え方 ③タンギング ④息のコントロール</p>
11	<p>いろいろなおとにしたのしもう</p> <p>シンコペーテッドクロック がっきあそび きらきらぼし</p>	A (2) アイウ (3) アイ B (1) アウ	7			<p>○いろいろな楽器の音色の特徴に気づかせる。 ○楽しく楽器に触れさせる。</p>	<p>小学校2年 「いろいろなおとにしたのしもう」 ・森のカーニバル ・音さがし 音あそび ・かぼちゃ</p>	<p>■すず、トライアングルの指導 楽器の持ち方、打ち方 鉄琴・木琴 楽器の構え方、ばちの持ち方・打ち方</p>

月	単元・指導内容	学習指導要領の内容	時数	重点化・精選化等の理由	下学年等での既習事項	円滑な接続への留意事項	上学年等での学習事項	備考 ■実践例、◆課題
1 2	<p>ようすをおもいうかべよう</p> <p>おどるこねこ はるなつあきふゆ</p> <p>こころのうた</p> <p>ひのまる</p> <p>おとのたかさに 気をつけてうたおう</p> <p>どれみあそび</p>	<p>A (1) アイウ</p> <p>B (1) アウ</p> <p>A (1) アイウ</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2 (+3)</p>	音の高さに気をつけながら、階名で模唱や暗唱をして音程感を養うようにする。		<p>○学校や家庭、自然の中からも情景を感じ取らせる。</p> <p>○多くの人々に長い間親しまれてきた日本の歌のよさや楽しさを味わわせる。</p> <p>○階名で模唱や暗唱をして音程感を養わせる。</p>	<p>小学校2年 「ようすをおもいうかべよう」</p> <p>・人形のゆめと目ざめ ・海とおひさま ・小ぎつね</p> <p>小学校2年 「音のたかさに気をつけてうたおう」</p>	<p>■挿絵を見ながら聴く。</p> <p>■お話をつくって場面を想像しながら聴く。</p> <p>■階名の模唱を聴いて音の高さの違いを感じ取る。</p>
1 2	<p>たがいのおとをきこう</p> <p>あいあい やまびこごっこ とんくるりんばんくるりん こいぬのマーチ</p>	<p>A (1) アイウ</p> <p>(2) アイウ</p> <p>(3) ア</p>	10			○互いの歌声や楽器の音を聴いて表現させる。	<p>小学校2年 「たがいの音をきこう」</p> <p>・どこかで ・ぷっかりくじら ・こぐまの二月</p>	<p>■楽曲の全体や階名で歌いやすいフレーズを階名模唱する。</p> <p>■歌詞で旋律を音程正しく歌えるようにしておいてから、歌の一部または全体を階名に置き換えて歌う。</p>
3	<p>おんがくをたのしもう</p> <p>そろそろはるですよ くまばちはとぶ</p>	<p>A (1) アイウ</p> <p>B (1) アウ</p>	5			○一年間学習してきたことを生かして、友達と音楽をつくりあげる喜びを味わわせる。	<p>小学校2年 「音楽を楽しもう」</p> <p>・えがおできょうも ・うたえバンバン ・トルコこうしんきょく</p>	
			70					