

## 第5学年 国語科学習指導案

児童 5年1組 男17名 女12名  
指導者 高橋 眞理

育てたい主となる能力（基礎・基本）

・登場人物の心情や場面についての描写など、優れた叙述を味わいながら読むこと。（読ウ）

## 1 単元名 人物の考え方や生き方をとらえよう

教材名 わらぐつの中の神様

## 2 子どもと単元について

(1) 子どもたちは「読むこと」の学習として、「新しい友達」では、登場人物の心情の変化を行動や会話文をもとにしながらかく学習を行った。また「サクラソウとトラマルハナバチ」では、文章構成や文末表現に着目しながら筆者の考えを押さえ、それに対する自分の考えをもつ学習を行ってきた。さらに「千年の釘にいとむ」では、叙述に即して事象と感想、意見の関係をおさえ、大事だと思ったり興味をもったりした言葉や文章に着目し、自分なりに感じたことや考えたことをまとめる学習を行ってきた。また、「本は友達」での読書発表会では、テーマごとに読んだ本の感想交流会を開き、意見を交流しながら自分の感想や考えを深める学習を行ってきた。これらの学習を通して、子どもたちは主人公の心情を考えながらかくこと、また文章表現や文末表現を手がかりに筆者の考えをとらえ、自分の考えを明らかにしたり感想をもったりしながら読むことができるようになってきている。

子どもたちは読書活動を好み、週2回の朝読書にも意欲的に取り組んでいる。また、学校の図書館から借りた本や学級文庫の本を常に手元に置き、休み時間や給食の準備時間などに、じっくりと読む姿が見られる。さらに、お話ボランティアの方々による、同じ作者の本や心の通い合いをテーマとした本の読み聞かせを聞いたり、「おすすめの本カード」で自分のお気に入りの本を紹介したりする活動を通して、本のジャンルを広げながらかくしようとする姿も見られるようになってきている。

(2) 本単元「人物の考え方や生き方をとらえよう」は、行動描写・会話などから人物像を読み取り、自分の読みを確かなものとしていくことをねらいとしている。

本教材「わらぐつの中の神様」は、人の身になって尽くす心を大切に生きていくことの尊さや幸せ、また、見かけに惑わされることなくものの本質を大切に考える大工さんの心をおばあちゃんが孫のマサエに語り伝えるという内容である。そこには、おばあちゃんとマサエ、おみつさんと大工さんとの心の通い合いがあり、読み手の心を温かくしてくれる物語となっている。また、「現在 過去 現在」という時間経過で進む作品構成のおもしろさ、おみつさん＝おばあちゃんと分かる意外性のある展開のおもしろさ、純粹で優しく、思いやりのあるおみつさんの人柄などが、児童の興味を引き出すであろう。

「人物の人柄や心情を、表現と関係付けながらかく取り」というめあてをもち、登場人物の行動や会話文に着目して人柄や心情を考えながらかく取りすることで、自分の読みを確かなものに高めていくことができる。また、それらの叙述から、内容を理解するだけでなく、表現のよさや効果なども感じながらかくを味わい、読み進められるものと考えらる。

(3) 本単元では、基礎・基本の定着を図るために、登場人物の人柄や心情を行動や気持ちを表す語や文に着目しながら読むという領域の特性を生かした言語活動を行う。

- ・登場人物の雪国での暮らしの背景と、人柄や考え方を読み取る。（「深める」段階）
- ・物語のできごとについて読み取る。（時間で読む）（「深める」段階）
- ・おみつさんと大工さんの考え方の重なり合いについて読み取る。（人物で読む）（「深める」段階）
- ・人物の人柄や考え方が表れている言葉や優れた叙述を交流し合う。（「確かめる」段階）
- ・読書会を開き、感想を交流し合う。（「広げる」段階）

単元の学習を進めるに当たっては、下記の5つの言語意識を明確にする。

- 相手意識 学級の友達に  
 目的意識 叙述を味わいながら内容を読み取ったり、自分の考えを深めたりしたことを伝えるために  
 場面・状況意識 読み取ったことを話し合う。  
 方法意識 登場人物の人柄や考え方の重なり合いを、行動や気持ちを表す語や文に着目して読み味わっていく。  
 評価意識 話し合いの中から、心情や場面についての描写に着目して読み取ることができたかをノートに書くことにより、自己評価する。

#### 《読書との関連》

本単元では、読書との関連を以下のように図っていく。

「わらくつの中の神様」で、登場人物の人柄や考え方の重なり合いをテーマとした本に興味を示すことで、登場人物の人柄や考え方をとらえながら、同一作者の本に親しむことができるように、並行読書を行う。

#### 【ブックトラックに用意した本のリスト】

番号	書名	著者名	出版社
1	小さな雪の町の物語	杉 みき子	童心社
2	小さな町の風景	杉 みき子	偕成社
3	雪の上のあしあと	杉 みき子	恒文社
4	かくまきの歌	杉 みき子	フォア文庫
5	そこにある木たち	杉 みき子	新日本出版社
6	森の王者 イヌワシ物語	杉 みき子・村山 陽	汐文社
7	おとしたのはだあれ	杉 みき子・村山 陽	大日本図書
8	月夜のバス	杉 みき子	偕成社
9	コスモスさんからおでんわです	杉 みき子	教育画劇
10	おばあちゃん、ゆうびんです	杉 みき子	PHP研究所
11	きたかぜどおりの おじいさん	杉 みき子	PHP研究所
12	なんにもだいらのこだまたち	杉 みき子	金の星社
13	白い花のさく木	杉 みき子	金の星社
14	しろいセーターのおとこの子	杉 みき子	金の星社
15	白いやねから歌がきこえる	杉 みき子	大日本図書
16	雪の下のうた	杉 みき子	理論社
17	レモンいろのちいさないす	杉 みき子	PHP研究所
18	カラスのいるゆうびん局	杉 みき子	小峰書店
19	白いとんねる	杉 みき子	偕成社
20	朝やけまつり	杉 みき子	童心社
21	火をありがとう	杉 みき子	童心社
22	長い長いかくれんぼ	杉 みき子	新潟日報事業社
23	加代の四季	杉 みき子	岩崎書店

ここで身に付けた「登場人物の心情や場面についての描写など、優れた叙述を味わいながら読む力」は、国語科をはじめ、他教科、他領域の学習に生かすことができる。また、今後の読書活動において、表現のよさ・効果などを感じ取り、人物の心情を表現や叙述と関係付けて、自分の読みを確かなものとして高めることにつながると思う。

### 3 学習指導目標及び評価規準

	学 習 指 導 目 標	評 価 規 準
国語への 関心・意欲・態度	叙述の内容や表現に関心をもち,進んで人物の関係や心の動きを読み取ろうとする。	・叙述の内容や表現に関心をもち,進んで場面ごとに人物の関係や心の動きを読み取ろうとしている。
読む能力	登場人物の人柄や情景を,叙述に即して読むことができる。 (読 ウ) テーマに合った本や同一作者の本に親しみ,考えを深めることができる。 (読 ア)	・作品構成の3つのまとまりに気を付けて読み,登場人物の心の通い合いを読み取っている。 ・登場人物の人柄や考え方の重なり合いをテーマにした本や同一作者の本を読むことにより,自分の読みを深めようとしている。
言語についての 知識・理解・技能	物語の構成に着目し,その効果やおもしろさを理解することができる。 (言オ(ア))	・「現在 過去 現在」の物語の構成に着目し,その効果やおもしろさを理解している。

### 4 学習指導計画及び評価規準

7時間(読 7)

過程	学習内容と主な学習活動	評 価 規 準 <評価方法>		
		国語への 関心・意欲・態度	読む能力	言語についての 知識・理解・技能
見通す	教材文を読み,単元の見通しをもつこと ・全文を読み,学習計画を立てる。 ・漢字や語句の学習をする。 ・杉みき子の他の作品を読む。 1時	全文を読み,心に残る言葉や心が温まることを見付け,話し合おうとしている。 <発言・挙手>	この単元でどんな学習をしていくのかを知り,単元の見通しをもっている。 <発言・ノート>	雪国の文化や風土にある「わらぐつ」「朝市」「雪げた」などの言葉や漢字を理解している。 <発言・ノート>
深める	登場人物の雪国での暮らしの背景と人柄や考え方を読み取ること ・マサエの暮らしの背景と,人柄や考え方を読み取る。 1時(0.5時)	マサエやおばあちゃんなどの登場人物の雪国での暮らしの背景と,人柄や考え方を読み取ろうとしている。 <発言・一人学び>	マサエやおばあちゃんの雪国での暮らしの背景と,人柄や考え方を,わらぐつに対する思いなどから読み取っている。 <発言・一人学び>	人物の行動描写や性格の描写に使われている語句を理解している。 <発言・ノート>
	物語を読み,どんなできごとがあったかを読み取ること ・時間の流れに沿って展開されている物語の構成をおさえる。 ・おみつさんの雪げたとの出会い,わらぐつを編む様子,大工さんとの出会いなどを読み取る。 2時(1.5時)	時間的経過に沿ってどんなできごとがあったかを読み取ろうとしている。 <発言・一人学び>	時間的経過に沿ってどんなできごとがあったかを読み取っている。 <発言・ノート>	物語の構成に気付き,人物の行動描写に使われている語句を理解している。 <発言・ノート>

深める	<p>二人の人柄や考え方の重なり合いについて読み取ること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・おみつさんと大工さんの人柄から，二人の考え方の共通するところについて読み取る。</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>本時 3時</b></p>	<p>おみつさんと大工さんの人柄をもとに，二人の考え方の重なり合いについて読み取ろうとしている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・一人学び &gt;</p>	<p>おみつさんと大工さんの人柄をもとに，二人の考え方の重なり合いを読み取っている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・ノート &gt;</p>	<p>人物の行動描写や性格の描写に使われている語句の効果やおもしろさを理解している。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・ノート &gt;</p>
	<p>マサエの感動と変容を読み取ること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・おばあちゃんとおじいちゃんの実話だと気付いた後の，マサエの変容について読み取る。</li> </ul> <p style="text-align: right;">4時</p>	<p>おばあちゃんとおじいちゃんの実話だと気付いた後の，マサエの変容について読み取ろうとしている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・一人学び &gt;</p>	<p>おみつさんと大工さんが，おばあちゃんとおじいちゃんだと気が付いた後のマサエの変容について読み取っている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・ノート &gt;</p>	<p>人物の行動描写や性格の描写に使われている語句を理解している。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・ノート &gt;</p>
確かめる	<p>読み取ったことをまとめること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「現在 過去 現在」という構成について話し合う。</li> <li>・人物の人柄や考え方が表れている言葉，場面の様子が表れている優れた叙述から，心に残ったところをまとめ，交流する。</li> </ul> <p style="text-align: right;">1時</p>	<p>自分の選んだ観点で，読み取ったことをまとめようとしている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・自己評価 &gt;</p>	<p>登場人物の会話や行動から，人物の考え方や生き方を読み取っている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・ノート &gt;</p>	<p>「現在 過去 現在」という物語の構成に気付き，その効果やおもしろさを理解している。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発言・ノート &gt;</p>
広げる	<p>作者の他の作品を読み，感想交流会を開くこと</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・並行読書してきた他の作品を，好きな方法でまとめる。</li> <li>・選んだ作品を紹介し合い，感想交流を行う。</li> </ul> <p style="text-align: right;">1時</p>	<p>自分の読んだ作品を，好きな方法で紹介しようとしている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 発表 &gt;</p>	<p>自分の読んだ作品を，好きな方法でまとめている。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 作品 &gt;</p>	<p>自分の感じたことを，適切に表現している。</p> <p style="text-align: center;">&lt; 作品 &gt;</p>

5 本時の指導

(1) ねらい

おみつさんと大工さんの人柄を表す表現に着目し、おみつさんと大工さんの人柄や考え方の重なりについて読み取ろうとする。

おみつさんと大工さんの人柄を表す表現に着目し、おみつさんと大工さんの人柄と、“外見にとらわれず、使う人の身になって心をこめて物を作る”という考え方の重なりについて読み取ることができる。

(2) 展開

<p>前時までの学習の支援</p>	<p>学習内容 ・時間的経過をもとに、どんなできごとがあったかを読み取り、物語の全体構成やできごとを読み取ること 言語活動 どのような場面でどのようなできごとがあったかを、時間の経過を手がかりにしながら読み取る。 支援 ・登場人物の言動を表す表現に着目し、できごとをとらえながら物語の全体を読み取ることができるようにする。</p>		
<p>過程</p>	<p>学習内容・学習活動</p>	<p>形態</p>	<p>・支援 「主発問」 評価&lt;評価方法&gt;</p>
<p>課題をつかむ</p>	<p>1 前時の学習内容を想起すること (1分) 2 本時の学習課題を把握すること (1分) おみつさんと大工さんの人柄や考え方を比べよう。</p>	<p>全 全</p>	<p>・前時で、できごとについて読み取ったことを想起することで、本時の学習への意欲を高めるようにする。 本時の学習課題に沿って解決の見通しをもち、意欲をもって取り組もうとしているか。 &lt;態度&gt;</p>
<p>おみつさんと大工さんの人柄を比較し、</p>	<p>3 学習課題を解決すること (1) おみつさんと大工さんの、仕事への考え方や人柄が分かる叙述を確かめる。 (3分) (2) おみつさんと大工さんの人柄について、一人学びをする。 (8分) (3) おみつさんと大工さんの人柄について、一人学びをしたことを学び合う。 (17分)</p>	<p>全 個 全</p>	<p>・おみつさんのわらぐつへの思いと大工さんの仕事に対する考え方が分かる部分をおさえた後、二人の人柄が分かる叙述を確かめて、一人学びの方向づけをする。 「おみつさんと大工さんの人柄が分かる表現に着目し、それぞれどんな人柄が感じられるかを書きましょう。」 ・ “はく人がはきやすいように” “あったかいように” などのわらぐつへの思いが分かる叙述と “すき間なくきっちり” “じょうぶなことは、このうえなし” などのわらぐつの様子が分かる叙述から、おみつさんの人柄を考えられるように支援する。 ・ “見かけで決まるもんじゃない” “使う人の身になって” などの仕事に対する大工さんの考え方から、大工さんの人柄を考えられるように支援する。 「おみつさんと大工さんの人柄が分かる表現と、そこから感じたことについて話し合ひましょう。」 ・ おみつさんの姿や大工さんの言葉から、それぞれの人柄を話し合うことで、多様な考え方に気付くことができるようにする。 ・ 二人の人柄を比較することで、“外見にとらわれず、使う人の身になって心をこめて物を作る” という共通した考え方が二人にあることを理解できるようにする。 ・ おみつさんの姿や大工さんの言葉から、どんなことを感じたかを交流し合うことにより、表現や叙述に対しての感想をもつことができるようにする。</p>

<p>考え方 の 重 な り 合 い を 読 み 取 る</p>	<p>(4) 話し合ったことをもとにして、読み取ったことを書きまとめる。(6分)</p> <p>(5) 書きまとめたことを交流し合う。(3分)</p>	<p>個</p> <p>全</p>	<p>・おみつさんと大工さんの人柄から感じられたことをもとに、おみつさんと大工さんの考え方の共通点を書きまとめればよいことを確かめる。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A おみつさんと大工さんの人柄を表す表現に着目し、おみつさんと大工さんの人柄と，“外見にとらわれず、使う人の身になって心をこめて物を作る”という考え方の重なりについて自分の感想を含めながら読み取っている。</p> <p>B おみつさんと大工さんの人柄を表す表現に着目し、おみつさんと大工さんの人柄と，“外見にとらわれず、使う人の身になって心をこめて物を作る”という考え方の重なりについて読み取っている。</p> <p>Cへの支援</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・二人の考え方の共通点について考えをもつことに時間がかかる子どもについては、学び合いを通して人柄がまとめられた板書をもとに考えることができるように助言する。</li> <li>・どちらか一方の人柄を書くことにとどまっている子どもについては、二人の人柄を見比べ、考え方の重なる点について板書をもとに考えることができるように助言する。</li> </ul> <p style="text-align: right;">&lt;ノート&gt;</p> </div> <p>「おみつさんと大工さんの人柄や考え方について、書きまとめたことを交流しましょう。」</p> <p>・おみつさんと大工さんの共通した考え方について、感じたことを加えながら書きまとめている子どもの感想を発表させ、友達の考えのよさに気付くことができるようにする。</p>
<p>ま と め る</p>	<p>4 学習のまとめをすること (1) 学習を振り返りながら音読する。(4分)</p> <p>(2) 自己評価をする。(1分)</p> <p>5 次時の学習について見通しをもつこと (1分)</p>	<p>全</p> <p>全</p> <p>全</p>	<p>・おみつさんと大工さんの人柄や考え方を感じ取ることができるように読み味わうようにする。</p> <p>・本時の学習内容や学習方法、自分の学びの成果を振り返り、満足感・成就感をもつことができるようにする。</p> <p>おみつさんと大工さんの人柄を表す表現に着目し、おみつさんと大工さんの人柄や考え方の重なりについて読み取ろうとしたか。</p> <p style="text-align: right;">&lt;発言・一人学び・自己評価&gt;</p> <p>おみつさんと大工さんの人柄を表す表現に着目し、おみつさんと大工さんの人柄と，“外見にとらわれず、使う人の身になって心をこめて物を作る”という考え方の重なりについて読み取ることができたか。</p> <p style="text-align: right;">&lt;発言・ノート&gt;</p>
<p>次 時 の 学 習</p>	<p>学習内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マサエの感動と変容を読み取ること。</li> </ul> <p>言語活動</p> <p>おみつさんと大工さんが、おばあちゃんとおじいちゃんだと気が付いたマサエの変容について読み取る。</p> <p>支援</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・昔話をする前の最初の場面と比較し、マサエの変容の様子をとらえることができるようにする。</li> </ul>		