特別支援学級(国語科)学習指導案

1 学級について

本学級は知的障がい学級で、4年男子1名が3年生から在籍している。国語・算数は特別支援学級で学習しているが、他教科は交流学級で学習しており生活のベースは交流学級である。

絵が得意であり、整った文字を書く。作業も早く、書字のスピードもある。自分に関する出来事を発表することを好み、家庭での出来事などをよく話す。体を動かすことが大好きで、休み時間は友達とサッカー等をして活発に活動している。文章を読んで理解することに困り感があり、時には指示されていることの意味が分からないのか、周りの様子を見てから行動する場面も見られる。失敗することや間違うことを強く気にする。

そこで日頃の学習は、安心して取り組めるように、また、集中力や注意力が持続できるようにゴールを示し、1時間の学習の流れをパターン化して行っている。

2 単元名 登場人物の気持ちを考えよう 教材名 「ごんぎつね」 (東京書籍4年下)

3 単元について

(1) 児童について

| が重にフィー | |
|---------|---|
| 観点 | 実態等 |
| 学習活動の経緯 | 「ヤドカリとイソギンチャク」では、挿絵や叙述をもとに実験や観察の問いと答えを対応させた絵を描くことで段落ごとの関係を考えることができた。 「走れ」では、場面ごとの挿絵を自分で描き、登場人物の気持ちとその根拠を話し合いながら物語の大体の内容や気持ちの変化をつかむことができた。 「広告と説明書を読みくらべよう」では、説明文の主語述語を見つける過程で「広告」と「説明書」の目的や役割を考えた。また、手作りおもちゃの取りあつかい説明書を書くために、実際に手づくりおもちゃで遊ぶ活動を取り入れることで、取りあつかい説明書の目的や役割を具体的につかむ学習をしてきた。 学習したことを発表する機会を設定し、成就感を持たせることができた。 |
| 読み取りの状況 | ・繰り返し練習することで、文章をすらすら読むことはできる。 ・読んだことが内容として理解されたり記憶に残ったりすることが少ない。 ・物語文の情景を読み取ることは難しい。 ・段落ごとの関係は教師と一緒に話し合いをしながら学習した。 |

(2) 単元で身につけたい力

特別支援学校小学部学習指導要領において、知的障がいである児童に対する教育を行う特別支援学校の国語における目標は「日常生活に必要な国語を理解し、伝え合う力を養うとともに、それらを表現する能力と態度を育てる」とある。児童は、読み取ることに困り感をもっている。よって、主述の関係に気をつけて読み、物語文や説明文の大体の内容をつかんで話すことを個別の指導計画の目標としている。

主述の関係に気を付けて読むことは、日常生活の国語を理解する上での助けになると考えた。また、物語文や説明文の大体の内容をつかんで話すことは、表現する能力と態度を育てることにつながると考えた。

そこで、登場人物が主語になっている文や挿絵から、登場人物のしたことを見つけさせ、 登場人物のしたことを動作化する中で、登場人物の気持ちを考えさせる。ふかめる段階で、 挿絵とペープサートで登場人物のしたこととその時の気持ちを発表することで、物語文の 大体の内容をつかませたい。

以上のことから、単元で身につけたい力を次のように考えた。

○登場人物のしたこととその時の気持ちを発表する力

(3) 指導にあたって

授業は1単位時間を区切り、パターン化して進めている。学習の始まりは、前日に家庭学習で練習してきた漢字の5問テストで授業への集中を高めたい。課題に向けての学習後、児童の気に入っている自分のことの「お楽しみの発表」や「部首かるた」を位置づけることにより意欲の持続を図りたい。

学習内容を忘れたり整理しきれなかったりすることがあるので、各場面の登場人物のしたことと気持ちを考える文章を少なくしたり、色分けしたりと視覚的にわかりやすいようにしたい。また、学習計画を掲示し毎時間確認することで意欲と達成感につなげたい。

読み取ることに困り感のある児童にとっては物語文を読み取ることは難しいことであり、 意欲も下がり気味である。そこで、製作活動や動作化することで意欲を持たせたい。また、 「ポンポンロケットを1年生に広めよう」というめあてで、「ポンポンロケットの取りあつ かい説明書」を書いて、1年生に発表しているので、今回は、「ごんぎつねのお話を教えよ う」というめあてで意欲を持たせながら学習に取り組ませたい。

具体的には、以下のように進めていきたい。

- ○教材文と挿絵から、お話の順序を確かめさせる。
- ○教材文と挿絵から、挿絵ごとに登場人物のしたことを見つけさせる。
- ○登場人物のしたことを動作化する中で、気持ちを考えたり言葉の意味をつかませたり して、場面ごとの大体の内容をつかませる。
- ○挿絵とペープサートを使って登場人物のしたことと気持ちを発表することで物語の 大体の内容をつかませる。
- ○ごんぎつねのお話を挿絵とペープサートで1年生に教える。

4 単元指導計画

(1) 単元の目標と評価

| 単元の目標 | 登場人物のしたことと気持ちを発表することができる。 | | | |
|-------|---------------------------|--------------|------------|--|
| 評価規準 | 国語への関心・意欲・態度 | 読む能力 | 言語活動 | |
| | 登場人物のしたことと | 登場人物がしたことの | 登場人物のしたことを | |
| | 気持ちを意欲的に発表し | 文を見つけ、気持ちを話し | 動作化している。 | |
| | ている。 | ている。 | | |

(2) 学習計画(全12時間)

| F | 寺 | ねらい | 学習内容 | 主な支援 | 主な評価規準 |
|----|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| 2 | 1 | 学習の見通しを | 学習計画を立て | 1年生に「ごんぎ | 【関】1年生に「ご |
| カゝ | | 持つことができ | る。 | つね」のお話を教え | んぎつね」のお話を |
| む | | る。 | | たいという思いを | 教えたいという思 |
| | | | | 持つことができる | いを持っている。 |
| | | | | ように、学習計画の | |
| | | | | 表を工夫する。 | |
| わ | 2 | お話の順序を知 | 挿絵をもとにお | ばらばらにおか | 【読】挿絵をお話の |
| カュ | | ることができる。 | 話の順序を考える。 | れた挿絵をお話に | 順序に並べている。 |
| る | | | | 合わせて並べられ | |
| | | | | るように、ごんがし | |
| | | | | ていることを挿絵 | |
| | | | | をもとに考えたり、 | |
| | | | | 叙述で確かめさせ | |

| | | | たりする。 | |
|---|--------------|-----------|---------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 3 | ごんの境遇と性 | ごんがどんなき | ごんがどんなき | 【読】ごんが一人ぼ |
| | 格を話すことがで | つねか考える。 | つねか考えをもつ | っちの小ぎつねで、 |
| | きる。 | | ことができるよう | いたずらばかりし |
| | | | に、挿絵や挿絵に | ていたことを話し |
| | | | 合う叙述をもとに | てる。 |
| | | | 考える。 | |
| 4 | うなぎを首にま | うなぎを首にま | あわてて逃げる | 【読】うなぎを首に |
| | きつけたままにげ | きつけたままにげ | 気持ちをとらえる | まきつけたままに |
| | るごんの気持ちを | るごんの気持ちを | ことができるよう | げるごんの気持ち |
| | 話すことができ | 考える。 | に、うなぎを首にま | を話している。 |
| | る。 | • | きつけたまま逃げ | |
| | 0 | | る様子を動作化し | |
| | | | て考える。 | |
| 5 | そう式を見た後 | そう式を見た後 | そう式後のごん | 【読】そう式を見た |
| Ü | のごんの気持ちを | のごんの気持ちを | の気持ちをとらえ | 後のごんの気持ち |
| | 話すことができ | 考える。 | ることができるよ | を話している。 |
| | る。 | | うに、ごんの様子を | Em 0 (1 20 |
| | · 3 0 | | 動作化したり、ごん | |
| | | | が兵十にしたこと | |
| | | | を教師の問いかけ | |
| | | | により考えたりす | |
| | | | · · · | |
| G | いたした批光 | しいわし かれげっ | る。 つぐないのため | 【注】いんしょがず |
| 6 | いわしを投げこ | いわしを投げこ | | 【読】いわしを投げ |
| | んだ時のごんの気 | んだ時のごんの気 | にいいことをした | こんだ時のごんの |
| | 持ちを話すことが | 持ちを考える。 | という気持ちをと | 気持ちを話してい |
| | できる。 | | らえることができ | る。 |
| | | | るように、いわしを | |
| | | | つかんで投げこむ | |
| | | | 様子を動作化して | |
| | | | 考える。 | |
| 7 | 毎日、くりやま | 毎日、くりやまつ | つぐないの気持 | 【読】毎日、くりや |
| | つたけを持ってく | たけを持ってくる | ちをとらえること | まつたけを持って |
| | るごんの気持ちを | ごんの気持ちを考 | ができるように、く | くるごんの気持ち |
| | 話すことができ | える。 | りやまつたけを置 | を話している。 |
| | る。 | | く様子を動作化し | |
| | | | て、いわしを投げこ | |
| | | | んだ時と比べて考 | |
| | | | える。 | |
| 8 | 二人の後をつけ | 二人の後をつけ | 二人の会話が気 | 【読】二人の会話を |
| • | ていくごんの気持 | ていくごんの気持 | になることや不満 | 聞きながら、後をつ |
| 9 | ちを話すことがで | ちを考える。 | に思っている気持 | けていくごんの気 |
| 本 | きる。 | | を捉えることがで | 持ちを話している。 |
| 時 | | | きるように、教師は | |
| | | | 加助と兵十の様子 | |
| | | | を動作化し、児童は | |
| | | | ごんの様子を動作 | |
| | | | 化して考える。 | |
| | | | · · · · · · | L |

| | | うなずいた時の | うなずいた時の | ごんがうなずい | 【読】うなずいた時 |
|----|----|----------|-----------|-----------|-----------|
| | 10 | ごんの気持ちを話 | ごんの気持ちを考 | た時の気持ちをと | のごんの気持ちを |
| | | すことができる。 | える。 | らえることができ | 話している。 |
| | | | | るように、教師と児 | |
| | | | | 童で兵十とごんの | |
| | | | | 様子を動作化して | |
| | | | | 考える。 | |
| Š | | お話を教える練 | お話を教える練 | 発表する練習を | 【関】1年生に「ご |
| カゝ | | 習をする。 | 習をする。 | 集中してできるよ | んぎつね」のお話を |
| め | 11 | | | うに教師と交代で | 教えたいという思 |
| る | | | | したり、時間を決め | いを持って練習し |
| | | | | たりして見通しを | ている。 |
| | | | | 持たせながら行う。 | |
| | | 「ごんぎつね」 | 「ごんぎつね」のお | 意欲を持ってで | 【読】ごんのしたこ |
| | 12 | のお話を発表する | 話を発表する。 | きるように、学習計 | |
| | | ことができる。 | | | に合わせて、発表し |
| | | | | ゴールであること | ている。 |
| | | | | を確認してから行 | |
| | | | | う。 | |
| | | | | 挿絵を紙芝居の | |
| | | | | ように教師がめく | |
| | | | | り、児童はペープサ | |
| | | | | ートを動かしなが | |
| | | | | ら発表する。 | |

5 本時の指導

(1) 目標

二人の後をつけていくごんの気持ちを話すことができる。

(2) 評価規準と具体の評価規準

| 評価規準 | 評価方法 | 具体の評価基準 | 具体的な支援 |
|----------|------|-----------|---------------|
| 二人の会話を | 発表 | 二人の会話を聞き | お念仏がすむまでしゃがん |
| 聞きながら、後を | | ながら、期待する気 | でいるところと、かげぼうし |
| つけていくごん | | 持ちと不満に思って | をふみふみ行くところを動作 |
| の気持ちを話し | | いる気持ちを発表し | 化する中で、なぜそのような |
| ている。 | | ている。 | 行動をしたか前時と比べなが |
| | | | ら考えさせる。 |
| | | | 兵十と加助の会話を教師が |
| | | | することで、ごんの不満な気 |
| | | | 持ちに気づかせる。 |
| | | | ふきだしに書かせてから発 |
| | | | 表させる。 |

(3) 展開

| (0) | /民/// | | |
|-----|-----------------|-----------------|----------|
| 段階 | 学習内容 | ◇主な支援 | ・指導上の留意点 |
| | | ・期待される児童の反応 | 《評価》 |
| 導 | ・漢字テスト (5 問) | | |
| 入 | 1 前時までの学習を確認する。 | ばらばらの挿絵をごんのした | |
| 1 | | ことと気持ちを確かめながら、お | |

| 0 分 | | 話の順に並べさせ、前時までの振り返りの一助にする。 | |
|--------|--|---|--|
| | 2 本時の課題を確認する。 お念仏の帰り、二人について行 ・音読をする。 | くごんの気持ちを考えよう。 | ・前時までの学習を 学習計画の掲示で振 り返らせる。 |
| 展開30 | 3 ごんのしたことを確かめる。 | ◇ごんが主語の文を色分けし、文末を考えさせることによりしたことを見つけやすいようにする。・しゃがんでいました。・ふみふみ行きました。 | ・ごんが主語の文に 色を付けさせる。 ・「したこと」と 「思ったこと」の文 の色を別にする。 |
| 分 | 4 劇をしながら気持ちを考える。 | ◇いつまでしゃがんでいたか動作化の中で問いかけ、聞きたい気持ちに気づかせる。 ・もっと聞きたいなあ。 ◇兵十と加助の会話を教師がしながら児童がごんの動作化をすることで、不満な気持ちに気づかせる。 ・おれが置いているのになあ。 | ・前時は、自分のことを話していてうれていたことを振りかえらせておく。・動作化の中で児童が話した気持ちおとともとをした気持ちおきときがある。 |
| | 5 ふきだしに気持ちを書き、発 表する。 | ◇メモ振りかえらせ、ふきだしに 書くときの助けにさせる。 | ・ふきだしのワーク シート。 《評価》二人の会話 を聞きながら、期待 |
| | 6 挿絵とペープサートで学習 のまとめをする。 | ごんが兵十と加助の帰りをしゃがんで待っています。もっと聞きたいなあと思っています。ごんが兵十と加助の話を聞きながら、兵十のかげぼうしをふみふみ歩いています。おれがくりやまつたけをおいているのになあと思っています。 | する気持ちと不満に 思っている気持ちを 発表している。 |
| 終末5分 | 7 次時の学習について確かめ る。 | | ・学習計画の掲示で確かめさせる。 |
| A | 8 お楽しみの発表をする。 | ・裏返しになっている「うれしかったこと」「朝ご飯のメニュー」等の話す事柄のカードを引かせ、 | |

| | その事柄について発表させる。 | |
|--|----------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |

(4) 板書計画

