

第6学年図画工作科学学習指導案

日時 平成24年10月5日(金) 5校時
学級 男子8名 女子3名 計11名
指導者 村井 春美
場所 教室

1 題材名 墨から感じる形や色 絵に表す(絵や立体、工作に表す)

2 題材について

(1) 題材について

本題材は、指導内容「A表現(2)ア感じたこと、想像したこと、見たこと、伝えたいことから、表したいことを見つけて表すこと。イ形や色、材料の特徴や構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら表し方を構想して表すこと。ウ表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かして使うとともに表現に適した方法などを組み合わせて表すこと。」、「B鑑賞(1)イ感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、表し方の変化、表現の意図や特徴などをとらえること。」、「共通事項(1)ア自分の感覚や活動を通して、形や色、動きや奥行きなどの造形的な特徴をとらえること。イ形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつこと。」を主として設定したものである。

本題材は、墨と水のできる形や色を試したり、特徴を生かしたりしながら、調和やリズム感のある絵に表すことが目標である。墨の濃淡を変えたり、筆以外の用具を工夫して使用したりすることによって、自分の思い通りの絵をかくことができる題材である。

(2) 児童について

6年生の児童は、図工が大好きで意欲的に活動する児童が多く、自分なりのイメージを持って活動に取り組んでいる。しかし、題材によっては自分なりのイメージが持てないでいたり、どのようにつくったりかいたりしたらいいのか戸惑ったりしている児童もみられる。

発想・構想の段階で意見を交換したり、つくっている段階でアドバイスをし合ったりして、お互いの良いところを作品に取り入れている姿が見られる。

鑑賞においては、友達の作品のどんなところが良いと思ったのか具体的に表現できるようになってきている。

前題材「心の中の美術館」では、画家の作品から受け取った印象や感想を、自分なりのイメージで色や形を工夫しながら絵に表すことができた。

本題材で扱う墨や筆は、国語科の書写の学習では使用して扱いに慣れているが、本題材のように絵で表すということに使用した経験はない。

(3) 研究主題に関わる手立て

はじめに、墨の濃さを変えたり筆以外の用具を使用したりして、色々な方法を試しながら様々な濃さや形でかくことの楽しさを十分味わわせる。

発想や構想の段階では、試しにかいたものからいろいろな表現の仕方があることを確認し合い、どのような思いを表したいか交流することで発想を広げさせていく。

表現の段階では、好きな紙を選び、墨の濃淡や用具をいろいろ組み合わせながら調和やリズム感のある絵をかいていく。また、かいている途中でも友達と自由に交流しあい、友達の作品の良いところを自分の絵に生かせるようにする。

鑑賞の段階では、作品を紹介し合いながら、よさや美しさを見つけたり、発想のしかたや表現の意図や特徴などをとらえたりできるようにする。

3 題材の目標

- (1) 墨と水のできる形や色に興味をもち、絵に表すことに取り組もうとする。
【造形への関心・意欲・態度】
- (2) 墨の色の濃淡や様子を試しながら、心地よい調和やリズム感のある絵を考える。
【発想や構想の能力】
- (3) 墨や用具を活用しながら表し方を工夫する。
【創造的な技能】
- (4) 自分や友人の作品を見合ったり、話し合ったりして、墨の美しさや表し方のよさ、面白さをとらえる。
【鑑賞の能力】

4 指導計画と評価規準 (全3時間)

| 時間 | 学習活動 | 学習活動における具体的評価規準 | | | |
|------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| | | 造形への関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 | 鑑賞の能力 |
| 第1次 45分 | 墨の濃淡や用具の扱い方などを考えながら、いろいろな方法を試してみる。 | 墨の感触を楽しみながら、いろいろな方法を試そうとしている。 (観察) | | 墨の濃淡や用具の使い方を考え、表し方を工夫している。 (観察・作品) | |
| 第2次 本時 45分 | いろいろな表し方を組み合わせながら、墨で絵をかく。 | 墨を使って自分の思いを絵に表そうとしている。 (観察) | 心地よい調和やリズム感のある絵を考えている。 (観察、発言) | 墨の濃淡や筆づかい、用具の使い方を考え表し方を工夫している。(観察・作品) | |
| 第3次 45分 | お互いの作品を鑑賞し合う。 | 作品のよさやおもしろさを見つけようとしている。 (観察) | | | 表現の意図や特徴などをとらえている。 (発言・記録) |

5 本時の指導

- (1) 目標
いろいろな表し方を組み合わせながら、心地よい調和やリズム感のある絵をかく。

(2) 具体的評価規準

| 評価の観点 (評価方法) | 概ね満足できる状況 (B) | 支援の必要な児童への手立て |
|----------------------|--------------------------------|--|
| 造形への関心・意欲・態度 【観察】 | 墨を使って自分の思いを絵に表そうとしている。 | 教科書の作品を見せながら、墨で絵をかくことのおもしろさに気づかせる。 |
| 発想や構想の能力 【観察・発言】 | 心地よい調和やリズム感のある絵を考えている。 | 前時に描いたものや友達の意見などをもとに、自分なりの思いを持たせる。 |
| 創造的な技能 【観察】 | 墨の濃淡や筆づかい、用具の使い方を考え表し方を工夫している。 | 墨の濃淡や用具の使い方によって、いろいろな表し方があることを再度確認し、作品づくりに生かせるようにする。 |

(3) 展開

| 過程 | 学 習 活 動 ○予想される児童の反応 | 指導上の留意点 ◆評価 ●研究主題に関わる手立て | 準備物 |
|---|--|---|--|
| 思い を持 つ 7分 | <p>1 前時の活動を振り返る。</p> <ul style="list-style-type: none"> 墨の濃淡や、用具の使い方でのいろいろな表し方ができたことを確認し、前時にかいたものを紹介しあう。 <p>2 学習課題の確認をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> 修学旅行について話し合い、修学旅行のイメージをかくことを確認する。 ○楽しかったです。 ○色々なものを観ることができてよかったです。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>修学旅行をイメージして墨で表そう。</p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> 作品例を見せ、墨の濃淡や用具の使い方によって、いろいろな表し方ができたことを確認する。 <p>●修学旅行について話し合うことで、イメージが持てるようにする。</p> <ul style="list-style-type: none"> 調和やリズム感のある表現にすることを確認する。 <p>◆関心・意欲・態度</p> | <ul style="list-style-type: none"> 作品例 |
| 思い を ふ く ら ま せ る 5分 | <p>3 どのような思いを表したいかを考え、発表する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 浮かんだイメージを発表する。 ○中尊寺の素晴らしさを表したいです。 ○2日間楽しかったので、楽しかったというイメージをかきたいです。 | <p>●どんな思いをイメージしてかかかを考え発表させ、友達の発表を聞くことによってイメージが広がるようにさせる。</p> <p>◆関心・意欲・態度 ◆発想・構想</p> | <p>半紙 和紙 墨汁 筆 刷毛 スポイト 皿 布巾 新聞紙</p> |
| 思い を 形 象 化 す る 30分 | <p>4 修学旅行をイメージして絵を描く。</p> <ul style="list-style-type: none"> 墨の濃さや用具を工夫して、自分のイメージをかく。 | <ul style="list-style-type: none"> いろいろな表現方法があったことを思い出させながら、工夫してかかせる。 <p>●友だちの作品を見たり、アドバイスし合ったりして絵をかかせる。</p> <p>◆発想・構想 ◆創造的な技能</p> | |
| ま と め る 3分 | <p>5 本時の活動を振り返る。</p> <ul style="list-style-type: none"> 感想を発表する。 ○楽しかったというイメージを丸い形で表しました。 ○～さんのアドバイスがよかったです。 ○リズム感のある絵がかけてよかったです。 | <ul style="list-style-type: none"> かいた感想や、友だちとの交流でよかったことなどを発表させる。 <p>◆関心・意欲・態度</p> | |