

第2学年 道徳学習指導案

日 時 平成22年10月 1日(金) 5校時
学 級 2年A組 男子13名 女子11名 計24名
授業者 教諭 宮本 真理子

1 主題名 「夢を追い求める」 [1-(2) 強い意志、希望、勇気]

資料名 「生きるために人は夢を見る -左腕のカメラマン林健次-」
(光村図書『中学道徳2 きみがいちばんひかるとき』)

2 主題設定の理由

(1) 価値観

内容項目1-(2)は、「より高い目標を目指し、希望と勇気をもって着実にやり抜く強い意志をもつ」ことをねらいとしている。

人間としてよりよく生きていくためには夢や目標を抱いて努力していくことが大切である。私たちは毎日の生活の中に多くの目標や希望を見いだしながら生きている。それは、身近で日常的なものから生涯にわたって達成する遠大なものまで、大小さまざまはあるが、これらを達成してよりよい人生を実現しようとする強い意志が、自己の可能性を伸ばし、人生を切り拓いていく原動力になっている。

中学校2年生の時期は、自分の夢や理想を具体化しながら、それに向かって意欲的に取り組む態度が育ってくる頃である。しかし、自分の好むことには意欲的に取り組む反面、困難なことに直面するとすぐに易きに流されたり、くじけそうになることもある。また、夢や目標を見いだすことの意味や必要性について感じないままに何気なく過ごしていることもある。このような時期に、誰もが自分の思い通りにいかない現実にも悩んだり苦しんだりすることはあるけれども、目標を定めて達成していくことを積み重ねていくなかで、充実した人生が実現されることを理解し、困難に屈することなく、あきらめずにやり抜いていこうとする態度を育成することが必要であると考え、本主題を設定した。

(2) 生徒観

2年生は、学習や部活動などに積極的な姿勢で取り組む生徒が多く見られる。日常生活では、お互いの言動から、どのように考えて行動していけばよいのかを学びながら、高め合おうとする雰囲気を感じられるようになってきている。学級の多くの生徒が将来への夢や希望を抱いているが、何になりたいという興味や関心はもっていてもそれに向かって努力する手立てや目標については漠然とした考えしかもっていない。1学期には職場体験学習を通して、勤労の意義や将来の仕事に結びつけるために必要なことについて考える機会をもつことができた。また、本主題と同じ価値内容についての学習を通して、困難なことに立ち向かうためには自分の強い意志と努力、周囲の協力が大切であるということを感じ取っている。指導にあたっては、本資料を通して主人公が夢を追い求めていく姿について共感させながら、人はさまざまな困難を乗り越えながら夢や目標に向かって生きているということについて気づかせ、自分の生き方につなげて考えていけるようにしたい。

(3) キャリア教育との関わり

キャリア教育の視点からとらえると、2年生は生き方や進路について現実的模索を始める時期に入ってくる。また、社会の一員としての自覚が芽生え、社会や大人を客観的にとらえるようになる。

本主題は、キャリア教育に関わる『総合生活力』の中の〈豊かな人間性〉を培っていくことに大きく関わってくる。内容項目のねらいを達成していくための要素としては【向上心】や【忍耐力】の育成が関係してくる。自ら課題を見いだしていくことの大切さを理解し、模索しながらも夢や目標に向かって粘り強くやり抜こうとする意欲や態度の育成につなぎ合わせていきたい。

また、『将来設計力』の【人生観の育成】との関わりで考えると、将来の生き方や進路について考え、当面の目標をもって計画実行する力の育成に結びつけていくことができる。自分の意志や判断でどのように行動していけばよいのか主体的に考えていく力を養っていきたい。

(4) 資料観

本資料は、カメラマンを目ざしていた主人公が困難と立ち向かいながらも自分の夢を追い求めながら人生を歩んでいく姿を著したものである。

主人公は志半ばで突然の交通事故に遭遇し、右腕の自由を失ってしまい、焦燥感や絶望感にさいなまれる。未来が見えない状態でありながらも事故をきっかけに、本気で写真と向き合ってこなかった自分に気づいて再起をかける。自信が揺らぐなかでも目標に少しずつ近づく努力を始める。そして、本当に撮りたいものを探しながら、自分の撮影スタイルを確立していく。精一杯生きるボクサー達の姿を自分と重ね合わせながら事故に遭う前には見えなかった夢をつかみとっていくという内容である。

主人公が困難を乗り越えながら目標を達成する過程をどのように歩んでいったのか考えさせ、夢や希望に向かって努力し続けることのすばらしさに気づかせていきたい。

(5) 指導観

誰もが夢や希望を抱いたことはあるけれども夢や希望の大きさや困難はまちまちであり、実現したこと、くじけてしまったこと、今現在取り組んでいる状態のものと経験も様々である。

導入では、自分が今もっている目標について発表し合い、今の自分を見つめさせながら価値への導入を図る。

展開では、資料を読んで主人公が目標に向かって進もうと決意した後、目標に近づくために困難を乗り越え、努力する過程に焦点をあてながら主人公の生き方について考えさせていきたい。

終末では、主人公の生き方から学んだことをまとめさせ、困難を乗り越えながら目標に向かって努力することの大切さについて気づかせていきたい。また、導入で取り上げた目標と関連させながら自分自身の生き方について思い描いていけるようにしたい。そして自分が抱いている目標に向かって困難を乗り越えながら取り組んでいく過程や積み重ねが、豊かな人生を歩んでいく道のりであることに気づかせていきたい。

3 本時の指導

- (1) ねらい
夢や目標に向かって強い意志をもち、あきらめずにやり遂げようとする意欲や態度を養う。
- (2) 展開

過程	学習活動と主な発問	予想される児童生徒の反応	指導上の留意点
導入 5分	1 自分が今もっている夢や目標について考えたことを発表し合う。	<ul style="list-style-type: none"> ・頑張って勉強して高校に進学したい ・将来〇〇になりたい ・部活の大会でよい結果を出したい 	<ul style="list-style-type: none"> ・今もっている夢や目標について発表させながら、価値への導入を図る。 ・「心のノート」の目標について問いかけている文を読んで価値について意識させる。
展開 35分	<p>2 資料を読んで、主人公の気持ちがどのように変化したか考える。</p> <p>○同期たちが目標を見つけて巣立っていったとき、林さんはどんな気持ちでいたのだろうか。</p> <p>○「治るんだろ」ときかれ、とっさに「支障はない」とごまかしたのはなぜだろう。</p> <p>○試行錯誤しながら自分の撮影スタイルを確立していった林さんはどんな気持ちだったのだろう。</p> <p>◎「生きるために人は夢を見る」という言葉にはどんな思いが込められているのだろうか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・自分だけがこんな目に遭って辛い ・自分だけ取り残されてしまい、焦る ・この先一体どうしていけばよいのだろうか ・自分は本気でカメラと向き合ってきたのだろうか ・自分の目標は何だったのだろうか ・このまま夢をあきらめたくはない ・写真を撮りたいという気持ちが先走ってしまった ・できるかどうか自信がないけれどもまずはやってみよう ・何としても撮ってみたい ・好きなボクシングをどうにかして撮れるようになりたい ・写真を撮ることが楽しい ・やっと写真と向き合える喜び ・撮りたいものをやっと探すことができて嬉しい ・夢を追い続けることが生き方につながっていく ・目標に近づこうとする意志をもって乗り越えていくことで夢を広げられる ・夢を見て努力することのくり返しが人生である 	<ul style="list-style-type: none"> ・希望を見失い、焦りや不安、絶望感など、主人公の気持ちに共感させると同時に今までの自分を見つめる期間であったことをとらえさせる。 ・事故に遭って自分の夢を探し出そうとする主人公の気持ちの変化に気づかせる。 ・自信が揺らぎながらも夢に向かっていきたいという意志の表れがあったことに気づかせる。 ・試行錯誤しながら自分が撮りたいものにまっすぐに向かっていく主人公の思いの強さに気づかせていく。 ・夢を追い続けて精一杯生きていくことに意味があるということに気づかせる。
終末 10分	3 林さんから学んだこと、生き方に共感できると思ったことについて考える。 またこれからの自分の生き方に取り入れたいことや思い描いていることをまとめる。	<ul style="list-style-type: none"> ・困難なことから逃れずに夢を追い続けることが大切だと思った。自分も困難なことがあったら目標を見い出して一歩ずつ前に進みたい ・努力し続けることで少しずつ目標に近づいていくということがわかった。自分に負けない強い気持ちをもってあきらめずに取り組んでいきたい 	<ul style="list-style-type: none"> ・目標に向かって努力することのすばらしさに気づかせ、価値への自覚を図りたい。 ・「心のノート」を見てくじけそうになっても目標に向かっていく過程のくり返しが自分の生き方につながることに気づかせる。

(3) 評価の観点

- ① 強い意志をもって困難を乗り越えて生きていくことの大切さを自覚することができたか。
- ② 自分を見つめながら、夢や目標をもって生きていくことについて主体的に考えることができたか。

生きるために人は夢を見る
林さん カメラマンになりたい

突然の事故

同期たちが目標を見つけ巣立つ

自分だけこんな目に遭って辛い
自分だけ取り残された
先が真つ暗で不安
本気でカメラと向き合ってた
← 夢をあきらめたくない
目標が見えてくる

「治るんだろ」↓「支障はない」

撮りたいものを探し始める
自信はないけれども気持ちだけ先走る
ここであきらめたら夢がかなわない
何とかして夢をつかみたい

試行錯誤しながら
自分の撮影スタイルを確立

撮れることの方が楽しい
相手に喜んでもらえる嬉しさ
写真と向き合える喜び
一生懸命生きる姿を撮りたい
思うように撮影できない
他の人と同じようにできない
苦痛との戦い
何とかして撮りたい

夢を広げる

生きるために人は夢を見る

方・夢を追い続けること
き・目標に近づこうとする意志をもつこと
生・夢を見てあきらめないで努力すること

場 面	登場人物の心の動き	生徒の意識	発問の意図／発問
<p>①写真スタジオでアシスタントを務めている時に突然の事故に遭遇する。</p> <p>*過去の自分を思い出し、目標がはつきりとする</p>	<p>(主人公 林)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ どうしてこんな目に遭ったのだろう ・ もう立ち直れないかもしれない ・ これから一体どうしたらよいのだろうか ・ 自分だけが取り残されてしまった </div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 今まで本気で写真と向き合っただけでなかったのではないか ・ 自分で選んだ道について真剣に考えていなかった ・ 自分は今まで何を指してきたのだろうか ・ まだ撮りたいものを撮ってなかった ・ このまま夢をあきらめるわけにはいかない </div>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自分だけがこんな目に遭うなんて辛い ・ この先が見えなくなってしまった ・ これからどうしたらよいのか不安で仕方ない ・ 同期は巣立っていったのに自分だけ取り残されてしまった <p style="text-align: center;">↓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 本気でカメラマンになることを考えてこなかったのではないか ・ 自分の目標は一体何なのだろうか ・ 撮りたいものを撮らないまま夢をあきらめてしまったら本当によいのだろうか 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自分だけが取り残されてしまった焦感なりや不安、絶望感などに共感させる。 ○同期たちが目標を見つけて巣立っていったとき、林さんはどんな気持ちでいたのだろうか。 <p style="text-align: center;">↓</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 事故に遭って自分を見つめ、夢を探しだそうとする主人公の気持ちの変化に気づかせる。
<p>②仕事を探し始め、「撮影に支障はない」とごまかす。</p>	<p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 左手だけでも撮れるかもしれない ・ やってみるしかない ・ やっぱり写真を撮りたい ・ 何としてもカメラマンになりたい </div>	<ul style="list-style-type: none"> ・ うまく撮れるかどうかはやってみなければわからない ・ 右腕が動かなくても写真を撮れるようになりたい ・ 何とかしてもう一度写真が撮れるようになりたい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自信が揺らぐながらも夢をあきらめたくないという主人公の意志の強さに気づかせる。 ○「治るんだろ」ときかれ、とっさに「支障はない」とごまかしたのはなぜだろう。
<p>③仕事をしながら「撮りたいもの」を探し始める。</p> <p>*好きだったボクシングと出会う機会を得る</p>	<p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ 思ったようにうまく写真が撮れない ・ どうにかしてうまく撮れるようになりたい ・ 写真を撮るのが楽しい ・ 選手笑顔がうれしい </div>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 思うように写真がとれないけれど何とかして撮りたい ・ どうにかして撮れるようになりたい ・ 辛いことよりも撮りたいという気持ちが強い ・ 写真を撮ることが楽しい ・ 撮る苦労もあるが撮れる喜びは大きい 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 試行錯誤しながらも苦労を上回る喜びの大きさが夢を広げていく過程であることに気づかせる。 ○試行錯誤しながら自分の撮影スタイルを確立していった林さんはどんな気持ちだったのだろうか。
<p>④自分が撮るべきものを見つけ、夢を広げていく。</p>	<p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・ やっと撮りたいものが撮れるようになってうれしい ・ 自分の夢が広がった ・ 今まで見えなかった夢がもてるようになった ・ 夢を追い続けてきてよかった ・ 明日をみつめて人生を歩んでいきたい </div>	<ul style="list-style-type: none"> ・ ようやく撮りたいものを見つけることができうれしい ・ 選手と支える仲間たちの生きる姿をたくさんの人たちに伝えたい ・ 生きていく限り夢を追いつけたい ・ 目標に近づこうとする意志をもって乗り越えていくことで夢が広がっていく 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 困難なことを乗り越えながら自分の夢に近づくことくり返し人生であることに気づかせる。 ○「生きるために人は夢を見る」という言葉にはどんな思いが込められているのだろうか。

番氏名

林さんの生き方から学んだこと、考えたことをまとめてみよう。
また、自分のこれからの生き方に取り入れたいこと、思い描いて
いることについて書いてみましょう。