

## 第3学年 保健体育科学習指導案

日 時 平成24年11月8日(木) 5校時  
学 級 2年3・4組 女子37名  
授業者 教諭 櫻庭 美奈子

### 1 単元名 ダンス (現代的なリズムのダンス)

### 2 単元について

#### (1) 教材について

ダンスは個人や集団で踊り、表現したり交流したりすることが楽しい運動である。イメージを自由に表現して踊る「創作ダンス」、伝承された踊りの踊り方を身につけて踊る「フォークダンス」、現代的なリズムによって動きを工夫して自由に踊る「現代的なリズムのダンス」を踊ることができるようにすることをねらいとし、自己の能力に適した課題に取り組んで表現したり、みんなと一緒に踊ったりする運動である。

現代的なリズムのダンスは、ヒップホップやロックなどの現代的なリズムの曲で踊るダンスであり、リズムの特徴をとらえ、変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って体幹部を中心に全身で自由に弾んで踊ることをねらいとしている。

#### (2) 生徒について

生徒は、全体的に落ち着いており、授業態度も良好である。ただ、体調不良を訴え毎時間見学者が数人いるクラスである。年度初めのアンケートによると、体育が好きと答えた生徒が70%（理由：動くのが好き、楽しい、身体を鍛えることができる、など）で、嫌いな生徒は30%（疲れる、苦手、好きじゃない、など）と、比較的体育が好きな生徒が多い学級である。ダンスにこの単元にどのような印象を持っているかわからないが、アンケートでは、半数近くの生徒が好きな種目としてあげている。

授業の様子を見ると、仲間のできばえを讃えたり、協力しようという生徒もいるが、人間関係が難しく、お互いの顔を伺いながら行動している一面も見られる。また、仲間とコミュニケーションを極端にとれない生徒もいて、ペアやグループ活動などで孤立してしまう場面もよく見られる。

このような実態から、仲間との関わりをより多く必要とするダンスの授業を通し、仲間とのコミュニケーションを深め、お互いを理解し合うことより、恥ずかしがらずに楽しく表現活動ができることをねらいとしたい。

#### (3) 指導について

この単元では、リズムによって動きを工夫し自由に踊ることができたり、個人や集団で自由に身体全体を使って表現し、その表現の豊かさを仲間とともに共感する態度を育てていきたい。

多くの生徒が身体で表現することに恥ずかしさや抵抗感を持っており、まずその恥ずかしさを取り除いていく手立てを工夫していく必要がある。そのためには使用する音楽を馴染みやすいものにしたリ、教師や仲間の動きを模倣したりすることなど、取りかかりやすい授業の展開をしていきたい。

また、グループでの創作活動では、リーダーが中心となり仲間とコミュニケーションをとり、習得した動きを活用したり、全員でアイデアを出し合い作品づくりに向けて取り組ませたい。そこから、仲間との関わることの楽しさやダンスの良さを感じ取らせたい。

### 3 単元の指導、評価計画（9時間）

#### (1) 単元の評価規準

① 関心・意欲・態度	② 思考・判断	③ 技能	④ 知識・理解
<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>仲間の学習を援助しようとしている。</li> <li>お互いのよさを認め合おうとしている。</li> <li>分担した役割を果たそうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。</li> <li>発表の場面で、仲間の良い動きや表現などを指摘している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡単なリズムの取り方や動きで、音楽のリズムに合わせて自由に踊ることができる。</li> <li>リズムの特徴を捉え、変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊るための動きができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムダンスの特性や学習のねらいや計画を理解している。</li> <li>表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。</li> </ul>

#### (2) 時間ごとの指導・評価計画

時	学習内容	学習目標	評価規準	評価方法
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>オリエンテーション</li> <li>ダンスの特性やねらいの確認</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習のねらいや進め方を理解し、見通しを持つ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。（関心・意欲・態度）</li> <li>リズムダンスの特性や学習のねらいや計画を理解している。（知識・理解）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> <li>学習カード</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ステップの習得</li> <li>模倣したりいろいろな動きで踊る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろなステップを覚えよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>仲間の学習を援助しようとしている。（関心・意欲・態度）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> </ul>
3 本時	<ul style="list-style-type: none"> <li>即興でリズムに乗って踊る</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>即興で動きを組み合わせ、リズムに乗って踊ろう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の興味や関心に合った動きや踊りを設定している。（思考・判断）</li> <li>簡単なリズムの取り方や動きで、音楽のリズムに合わせて自由に踊ることができる。（技能）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習カード</li> <li>観察</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムダンスの創作活動（作品作り）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムの特徴を捉え、テーマを決め、作品作りをしよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>お互いのよさを認め合おうとしている。（関心・意欲・態度）</li> <li>自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。（思考・判断）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> <li>観察</li> <li>学習カード</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>変化のある動き</li> <li>隊形の工夫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>変化のある動きを組み合わせ、仲間と楽しく踊ろう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。（知識・理解）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> </ul>
6			<ul style="list-style-type: none"> <li>お互いのよさを認め合おうとしている。（関心・意欲・態度）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> </ul>
7			<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムの特徴を捉え、変化のある動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ることができる。（技能）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕上げリハーサル</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分担した役割を果たそうとしている。（関心・意欲・態度）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> <li>学習カード</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> <li>学習カード</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>発表会、鑑賞まとめ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムダンス発表会をしよう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>発表の場面で、仲間の良い動きや表現などを指摘している。（思考・判断）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察</li> <li>学習カード</li> </ul>

#### 4 本時の指導

##### (1) 目標

- ・自分の興味や関心に合った動きや踊りを見い出すことができる。
- ・簡単なリズムの取り方や動きで、音楽のリズムに合わせて自由に踊ることができる。

##### (2) 評価規準

- ① 自分の興味や関心に合った動きや踊りを設定している。 (思考・判断)  
 ② 簡単なリズムの取り方や動きで、音楽のリズムに合わせて自由に踊ることができる。 (技能)

##### (3) 本時の展開 (評価の○は本時の目標にかかわる評価、●はその他の評価)

段階	学習内容	形態	指導上の工夫及び留意点	評価 (観点、方法等)
導 入 12 分	1 準備運動	一斉	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲に合わせて身体を思いっきり動かさせる。</li> <li>・ペアになり、リーダーの動きを模倣しながら動くよう指示する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●楽しみながら積極的に取り組んでいる。</li> <li>●課題をしっかりと確認できた。</li> </ul>
	2 整列・挨拶 健康観察	ペア		
	3 学習課題の確認	一斉	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本時の学習課題のをしっかりと確認する。</li> </ul>	
<b>即興で動きを組み合わせ、リズムに乗って全身で踊ろう。</b>				
展 開 31 分	4 動きを考える 8呼間×2	個	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前時までに学習したステップや動きを思い出して考えさせる。</li> </ul>	○評価規準① 自分の興味や関心に合った動きや踊りを設定している。 (学習カード)
	5 ペアで動きを組み合わせる (8呼間×2)×2	ペア	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ペアで考えた動きを組みあわせ、練習させる。</li> </ul>	○評価規準② 簡単なリズムの取り方や動きで、音楽のリズムに合わせて自由に踊ることができる。 (観察)  ●鑑賞態度がしっかりしている。
	6 4人組で動きを組み合わせる (8呼間×2)×2×2	グループ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・4人組になり、それぞれの動きを組み合わせ、動きに変化をつけて踊り混むようにさせる。</li> </ul>	
7 発表	グループ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・半分位ずつ分けて行わせる。</li> </ul>		
<b>言語活動：コミュニケーション通し、動きを組み合わせていく。 活動⑥</b>				
	8 感想発表			
終	9 本時のまとめ	個	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業を振り返り、学習カードへ記入させる。</li> <li>反省を発表させる。</li> </ul>	●本時を振り返り、成果と課題を把握することができた。
<b>言語活動：自分のことばでまとめ、発表する。 活動④</b>				
末 6 分	10 次時の確認 11 挨拶 後始末	一斉	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ毎に創作活動に入ることを確認する。</li> </ul>	