

# 国語科学習指導案

日 時 平成21年9月11日(金) 5校時  
場 所 3年 組教室  
授業学級 盛岡市立仙北中学校3年 組  
(男子 名 女子 名 計 名)  
授 業 者 教諭 阿部明弘

1 単元名 状況に生きる(教材名 故郷)

2 単元について

(1) 教材について

光村図書発行の教科書では、詩「挨拶—原爆の写真によせて(石垣りん)」・小説「故郷(魯迅)」の2作品を教材としている。2作品とも作品と作品の舞台である時代背景が大きく関係している作品だと言える。

この単元ではこの2作品を扱い、指導要領でいう3学年「C読むこと」①指導事項ア「文脈の中における語句の効果的な使い方など、表現上の工夫に注意して読むこと」「C読むこと」②言語活動例ア「物語や小説などを読んで批評すること」を通して「C読むこと」①指導事項エ「文章を読んで人間、社会、自然などについて考え、自分の意見を持つこと」を指導することがねらいの文学作品である。

詩「挨拶」に表されてる題材は明らかに広島への原爆投下である。原爆により焼けただれた何者かの顔を始まりの描写とし、原爆の脅威は今なお続いており、広島と同じ朝はいつ来るか分からないという人々への警鐘を鳴らしていると言える。

小説「故郷」では、中国の政治状況の悪化の中で生きた人々を主人公の目を通して描写している。人手に渡ってしまった家を処分するため20年ぶりに主人公は帰ってきた。主人公は現実の故郷(住んでいた集落や自分の家、幼なじみの姿)の姿と思い出の中の故郷の姿と比較するたび、悲しみと失望・絶望を感じる。絶望のうちに故郷を離れる舟の中で考えるとき、主人公は新たな希望を見だし、希望につなげるのである。

実際に魯迅は故郷の家を離れ、帰郷もしている。ルントウのモデルになった少年との交流もあり、作品の随所に自ら経験した事柄が記されている。魯迅はこの作品の様々な人々の変化、故郷の変化を通して当時の中国の社会の仕組みや家族制度、封建制度を批判し、社会、国民を変えていこうとしたのである。

2つの作品とも人間一人の力ではどうにもできないような状況の中であって、その現実から逃れることなく人間としての生き方を模索する人の姿が描かれている。そのような姿を読み取らせることで、自分と社会との関わりを見極めながら生きていかなければならないということを考えさせるのに適した教材であると考えられる。

(2) 生徒について

4月に行われたNRTの結果から、「読むこと」の正答率は全国平均を上回ってはいるものの53.1と決して高いものではない。特に「叙述に即した思考、心情の理解」の正答率は全国平均を超えてはいるものの46.0と半数を下回っている。これは、文章の要点・要旨、主題の読み取りが苦手であることが分かる。しかし、「論理の展開や文章の特色の把握」は正答率54.0と高くはないが、全国平均48.5を大きく超えている。これは、文章中の人物の心情、情景の読み取りが要点、要旨、主題の読み取りと比べできていることを表している。

本校で実践している「学習のきまり十箇条」の中の「2自習して先生を待つ」に関わり、昨年からは5・6年生の漢字プリントを使用し、授業の始まりに取り組みせている。さらに、なれあいの授業にならないために「6挙手は手をまっすぐに挙げる」「7指名には「はい」の返事ですぐ起立する」「8大きい声ではっきりと発言する」を意識した活動を行う。

(3) 指導について

単元の最初に総学習時間、内容を提示し全体の学習の見通しを持たせる。2作品とも作品全体をとらえさせ、作品の舞台となる時代、当時の状況を把握させ、イメージさせることで、作品の主題をとらえる助けとする。

また、作品中の表現や語句、人物の発言内容に着目させ、どのようなことを表しているかをとらえさせながら作品に込められた作者の思い、意図、願いを読み取らせる。

①「教材とのかかわらせ方」について

情景描写から人物の心情をとらえ、主題をつかむ学習は1年次より学習が続けられている。しかし、時代背景を押さえて作品の訴えているものをとらえる学習は今回が初である。「故郷」では、魯迅の生きた時代について資料を用いて理解を深めさせ、主人公の心情のみならず、痛烈な社会批判が含まれている作品であることも読み取りの一つとしてとらえさせたい。

②「友達とのかかわらせ方」について

主題をどのようにとらえるか、人物の変化の理由をどうとらえるかの学習活動において、3~4人のグループディスカッションを取り入れる。長時間、グループでまとめる形式のものではなく、短時間で複数回、根拠を持って考えたことを交流し、自分の考えを修正訂正する活動としたい。

3 単元の指導目標

- (1) 状況や時代背景を考えながら世の中・社会と人間の関わりを考えようとする。【関心意欲態度】
- (2) 語句や表現に着目しながら詩に込められた思いや人物の心情、作者の意図、主題を読み取る。【読むこと】

4 指導計画（7時間）

- ①全文読みをし、作品の構成をとらえ、作品の時代背景を知る。  
作品に描かれている「私」から見た故郷の変化を具体的に書き出す。（2時間）
- ②久しぶりに帰った故郷、自分の家の様子から「私」が感じたり気付いたことをまとめる。（1時間）
- ③ルントウとは「私」にとってどんな存在だったのかまとめる。（1時間）
- ④「私」とルントウの関係が変化してしまった理由をまとめる。（1時間） 本時
- ⑤「私」故郷を離れる舟の中で何を考えたか。（1時間）
- ⑥作品を読み返し、作品の主題を文章で表現し、作品や登場人物についての自分の考えをまとめる。（1時間）

5 本時の指導

(1) 本時の目標

- ①ルントウの変化を文章中から抜き出すことができる。（読むこと）
- ②私とルントウの関係が変化してしまった理由をまとめることができる。（読むこと）

(2) 本時の評価規準と具体的評価規準

	A 十分満足できる	B 概ね満足できる	C 努力を要する生徒への手だて
読むこと ①	ルントウの風体の変化のみならず、内面に関わる変化を抜き出し、発言できる。	場面内に描かれた目に見えるルントウの姿を抜き出すことができる。	場面3で板書したルントウの姿と比べさせ、場面内のルントウの姿を抜き出させる。
読むこと ②	社会情勢の悪化、身分社会である事にルントウが気付いたことにより、変化してしまったことを書いて表現できる。	社会情勢の悪化により、ルントウが現在の姿になってしまったことを書いて表現できる。	ルントウが現在の姿になってしまった理由を文章中から探させ、抜き出して文にしてみるよう助言する。

(3) 本時の展開

段階	学 習 内 容	学 習 活 動	指導上の留意点
導入 10分	1 既習の振り返り ルントウの表面的な変化を確認する。  2 学習課題の設定	1 作品の中にある昔と変化したことの中にルントウの姿もあったことをノートから振り返り、確認する。  2 学習課題を確認し、これからの学習内容をとらえる。	1 3分前学習の漢字プリントの取り組みを終了させ、ノートの内容をしっかりと確認させ、学習課題をつかませる。
展開 35分	なぜ、私とルントウの関係が変化してしまったのだろうか。  3 課題解決の見通し ルントウの変化を文章中の記述から抜き出し全体で確認する。	3 場面を音読し、主人公が感じたルントウの変化の記述にサイドラインを引いたり、ノートにメモしたりする。 発表しあい、全体で確認する。（個→全体→個）  ・倍の背丈・顔が黄ばむ ・しわ・太く節くれ立った指 ・恭しい態度「だんな様」 ・他人行儀・あまり話さなくなった など	3 微音読により速く読ませる。音読の前に具体的にどのように変化したかを抜き出すよう指示する。また、第3場面のルントウの姿を振り返らせ、比べさせる。  ◎（読むこと①） ルントウの変化を抜き出すことができたか。（ノート・発言・机間巡視）

	<p>4 課題の追求 主人公の内面の変化となぜルントウが変化してしまったかを考える。</p> <p>5 課題のまとめ シュンとルントウの関係が変化してしまった理由をまとめる。</p>	<p>4 目の前のルントウに対して私を感じたことや気付いたことを抜き出し、私とルントウの心情を読み取る。(個→全体→個)</p> <p>5 私とルントウの関係が変化した理由を文章表現する。</p> <p>既習の時代背景や場面の記述に基づいて抜き出したり、書き出したりして自分の考えを持ち、交流して深める。 (個→グループ→個→全体)</p> <p>全体で発表し合い、自らの考えを確認、修正する。 (全体→個)</p>	<p>4 私自身がとても大きな衝撃を受けたこと。ルントウは本心から恭しい態度で接しようと思っていないこと。身分の差というものがあるにも人々との関係を変化させていくことをとらえさせる。</p> <p>5 社会情勢に関わること(重い税金・兵隊・匪賊・役人・地主)の記述や身分の差に気付くことによって態度が変わることの記述からまとめられるよう巡視し、仲間の考えをメモするよう助言する。</p> <p>◎ (読むこと②) 私とルントウの関係が変わってしまった理由をまとめることができたか。 (ノート・発言・机間巡視)</p>
<p>終末5分</p>	<p>6 学習の振り返り</p> <p>7 次時予告</p>	<p>6 振り返りカードに文章表現し、学習を振り返る。</p> <p>7 故郷を離れる主人公の思いを探ることを知る。</p>	<p>6 振り返りカード④⑤</p>

(4) 評価

①ルントウの変化を文章中から抜き出すことができたか。(読むこと)

②私とルントウの関係が変化してしまった理由をまとめることができたか。(読むこと)