

題材デザイン（3年 音楽科）

題材名 「謡にふさわしい発声や言葉の特性、音色や旋律、リズム、速度とのかかわりを感じ取って謡ったり、聴いたりしよう」 教材：能「羽衣」から（3時間扱い）

題材について

本題材は、A表現の歌唱の指導事項イ、B鑑賞の指導事項ア、イ及び共通事項アをもとに設定する。歌唱の指導事項では、声の音色や節回しの特徴を理解し、それらを大切に歌唱表現を指導内容とする。また、共通事項「音色や旋律、リズム、速度とのかかわり」を感じ取って、謡にふさわしい発声や言葉の特性と音楽とのかかわりがあることを理解させることを指導内容とする。

鑑賞では、表現で学習した内容と関連づけながら謡の種類について声の音色の違いや抑揚やリズム、速度の変化について知覚・感受することを指導内容とする。また、楽器の音色にも着目させ、地謡と囃子の演奏効果についても考えさせたい。そして、総合芸術としての能の特徴をその背景となる文化・歴史との関連を理解して聴き味わい、感じ取ったことをもとに自分なりの言葉で批評できるようにさせたい。

題材の指導目標

謡にふさわしい発声や言葉の特性、音色や旋律、リズム、速度とのかかわりを感じ取らせながら、能の特徴や背景を理解させ、そのよさや美しさについて自分の言葉で表現させる。

題材の評価規準

- ① 謡にふさわしい発声や言葉の特性、音色や旋律、リズム、速度と曲想とのかかわり、能の特徴とその背景となる文化・歴史との関連に関心を持ち、歌唱表現したり鑑賞したりする学習に主体的に取り組もうとしている。（音楽への関心・意欲・態度）
- ② 謡の声の音色や旋律、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、謡の発声や言葉の特性を理解して、それらを生かした音楽表現を創意工夫している。（音楽表現の創意工夫）
- ③ 謡にふさわしい発声や言葉の特性、音色や旋律、リズムとのかかわりを生かした音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身につけて謡っている。（音楽表現の技能）
- ④ 能（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴を理解して解釈したり、価値を考えたりし、言葉で説明するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。（鑑賞の能力）

題材の計画

時間	本時の学習課題	対話的な活動	本時の振り返り	本時の評価規準
1	・謡の声の音色や旋律、リズムを感じ取って、曲にふさわしい表現となるように謡ってみよう。	・気づいたことや感じたこと、どのように謡うのかについて、自分の考えをグループで交流する。 ・グループで声の出し方について試し、交流する。	・謡の声の音色や旋律、リズムを感じ取ることができたかを振り返り、学習プリントに記入する。 ・学習内容を意識して全体で謡い、意識することができたか確認し合う。	・謡の声の特性や能の特徴とその背景となる文化・歴史との関連に関心を持ち、主体的に取り組むことができたか。（音楽への関心・意欲・態度） ・謡の声の音色や旋律、リズムを感じ取って、曲にふさわしい表現を工夫することができた（音楽表現の創意工夫） ・謡にふさわしい発声や言葉の特性、音色や旋律、リズムとのかかわりを生かした発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身につけることができたか。（音楽表現の技能）
2	・能（謡と囃子）の音楽の特徴を音色や旋律、リズム、速度に着目して聴き、曲の雰囲気を感じ取ろう（本時）	・鑑賞した部分の音色や旋律、リズム、速度について気づいたことや感じたことを、グループで交流し、音楽の特徴を理解する。	・音楽を形づくっている要素に着目して特徴をつかむことができたか、分かったこと、感じたことを学習プリントに記入する。 ・学習したことを全体で振り返りながらまとめをする。	・謡の声の特性や能（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度と曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組むことができたか。（関） ・（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴を理解して聴くことができたか。（鑑・技）
3	・総合芸術としての能のよさや魅力について批評文にまとめてみよう。	・地謡と囃子の演奏効果や能における謡の役割についてグループで話し合う。 ・自分が書いた批評文をグループで発表する。	・批評文の記入や交流を通して、能に対する理解を深めることができたか、気づいたことを学習プリントにまとめる。	・謡の声の特性や能の特徴とその背景となる文化・歴史との関連に関心を持ち、進んで批評文を書いたり、発表したりすることができたか。（関） ・（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴を理解して解釈したり、価値を考えたりし、言葉で説明するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができたか。（鑑・能）

本時の展開

本時のねらい

- ・謡の声の特性や能（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度と曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組むことができる。
- ・能（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら音楽の特徴を理解して聴くことができる。

時間	学習活動	指導上の留意点・授業スタイルとの関わり
導入 7分	<ul style="list-style-type: none"> ・前時の授業内容を確認し、謡の声の音色や旋律、リズムを感じ取りながら、キリの場面「天界に戻っていく天人」（東遊びの数々に～）の一部を謡う。 ・キリの場面の詞章を読んで、場面をイメージする。 <p>●本時の学習課題</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・前時の学習内容を振り返りながら、能の音楽に対する関心をもたせるようにする。 ・本時の学習内容に関わる部分を声に出して謡ったり、読んだりすることで本時の鑑賞の学習につなげていくようにする。
展開 35分	<p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">能（謡と囃子）の音楽の特徴を音色や旋律、リズム、速度に着目して聴き、曲の雰囲気を感じ取ろう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キリの場面を聴いて、地謡と囃子の特徴を感じ取る。（鑑賞） ・どのような特徴があるのか、聴き取ったことを学習プリントにまとめる。 ・再度聴きながら、地謡の部分を一緒に合わせて謡ってみる。（鑑賞・歌唱） ・気づいたことを学習プリントに記入する。 <p style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">●対話的な活動：音色や旋律、リズム、速度について気づいたことや感じたことをグループで交流し、音楽の特徴をつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体で発表し合い、能の音楽の特徴の理解を深める。 <p>●本時のまとめ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・キリの場面が舞台でどのように演奏されているのか鑑賞し、能の音楽の特徴を理解する。 <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">能の音楽では、役柄や場面に応じて声や楽器の音色や旋律、リズムや速度に違いがある。謡と囃子とが一体となって物語の情景や登場人物の心情を表現している。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○キリの場面を鑑賞し、学習プリントに特徴を記入させる。（個） ○繰り返して聴き、音楽に合わせて謡ってみるなどして、前時の謡の学習で気づいたことと合わせて感じ取ったことをまとめさせるようにする。（個） ○個々に感じ取ったことをもとにししながら、他の人の意見にも耳を傾け、音楽的な見方・考え方を広げられるようにする。（対話） ・各グループで出されたことをもとにししながら特徴的なものをまとめていくようする。 ・舞台では能の音楽がどのような演奏効果を与えているのか、感じ取らせ、まとめにつなげられるようにする。
振り返り 8分	<ul style="list-style-type: none"> ・授業の振り返りを記入する。（期待される生徒の振り返り） <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">能の音楽では、音色や旋律、リズムについて感じ取りながら聴くことができた。謡と囃子はそれぞれ独立しているが、絶妙なズレや間、節回し、かけ声等がうまくかみ合い、一体感を生み出していることがわかった。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・発表者の話を聞いて、授業の振り返りをする。 	<ul style="list-style-type: none"> ○学習の振り返りとして、自分がどのように音楽に触れたか、自分ができるようになったこと・聴き取れるようになったこと、気づいたこと等を記述させる。（個） ・本時までの学習をもとに次時への課題意識をもたせるようにする。

本時の評価

- ・謡の声の特性や能（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度と曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組むことができたか。（関心・意欲）
- ・能（謡と囃子）の音楽を形づくっている音色や旋律、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴を理解して聴くことができたか。（鑑賞）