

第1学年音楽科 学びのデザイン

日 時 平成27年11月17日(火) 6校時
場 所 第1音楽室
学 級 1年4組(男子17名 女子17名 計34名)
指導者 谷藤 雅代

1 題材名 「イメージと音楽 ～イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう～」

2 本時の目標(2/3時間)

- (1) 映画「ジョーズ」の中で「ジョーズのテーマ」がどのような場面で演奏され、その雰囲気を生み出すために音楽を形づくっている要素がどのように働いているのかについて関心をもち、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。【関心・意欲・態度】
- (2) 速度、強弱、旋律、リズム、音色といった音楽を形づくっている要素が、イメージとどのように結びついているのか感じ取って聴き、言葉で説明するなどして、音楽のよさや美しさを味わうことができる。
【鑑賞の能力】

3 おもな授業の流れ

(1) 学習課題の把握

イメージと音楽がどう結びついているのか考え、曲の魅力を伝えあおう

(2) 学習課題の追求

- ・「ジョーズのテーマ」を聴き、どのような場面を想像したかを話し合い、発表する。
【小グループ】【作業】【表現の交流と共有】
- ・作品の内容を知り、作曲者が自分の伝えたいイメージを表現するために、どのような工夫をしているのかをグループで話し合う。【小グループ】【作業】【表現の交流と共有】
- ・グループで出た意見を全体で発表しあう。【表現の交流と共有】
- ・「ジョーズのテーマ」のよさや魅力が伝わるようなPR文を書く。【作業】
- ・PR文を全体で発表しあう。【表現の交流と共有】

(3) ミニジャンプの課題の把握

イメージと音楽がどう結びついているのか、考えよう

(4) ミニジャンプの課題の追求

- ・「メインテーマ(ターミネーター2)」と「フライングテーマ(E.T.)」を聴き、どのようなイメージを抱いたか、またそのイメージを醸し出している音楽を形づくっている要素について考える。【作業】
- ・2つの曲のイメージとそのイメージを醸し出している音楽を形づくっている要素について、全体で発表しあう。【表現の交流と共有】

(5) 本時のまとめ

- ・本時の学習内容を振り返り、感じたことや考えたことなどをまとめる。

4 指導にあたって

- (1) 場面や登場人物の心情を想像しやすい映画音楽を鑑賞することで、関心意欲を高め、主体的に鑑賞の学習に取り組む生徒を育てたい。
- (2) 速度、強弱、旋律、リズム、音色といった音楽を形づくっている要素が、イメージとどのように結びついているのか、感じ取って聴き味わうことができるようにさせたい。