

## 特別活動指導案

日 時：平成 26 年 9 月 25 日

場 所：盛岡市米内中学校 3 年教室

学 級：3 学年(男子 15 名、女子 12 名 計 27 名)

授業者：教諭 湯澤 雅讓

### 1 題 材 「全校創作劇を成功させよう」

### 2 題材について

#### (1) 生徒の実態

本校は、各学年 1 学級 27 名程度、計 3 学級の編成であり、小学校のころから人間関係に大きな変化が見られない中で学年が進んできた生徒たちである。そのため、学級内での役割分担が固定されている向きがあり、慣れた立ち振る舞い以外の行動には消極的な部分がある。また、各学年 1 学級という少人数集団の特性からか、人間関係を構築するソーシャルスキルが総じて未熟である。

学級は、素直で朗らかな生徒が多い。学級への帰属意識や安心感からか、のびのびと自己表現を行う生徒も増えてきた。これまで 2 年間の学校行事や部活動、生活上の問題解決や改善を目指す話し合いなどで徐々に自分たちを見つめる目が養われつつある。例えば、生活委員会主催の生活態度向上に関わる運動では、学級内の話し合いを通して、ベル前席の 3 年間完全達成ができています。学習委員会主催の学力向上に関する運動では、大きく停滞していることを受けて、学級執行部が独自の運動を提案して行い、学習習慣形成への啓発を行っている。また、行事という点から考えれば、最近では 5 月に行われた体育祭や 8 月、9 月の市中陸上や NHK 合唱コンクールへの全校体制での取り組みを受けて、一人一人が人間的に力を伸ばしてきている。しかし一方で、新しい取り組みを行う際に、計画的に見通しを立てて行事を成功させる力が弱いという問題点、相手の立場を思いやり、互いの役割を尊重するということができないという問題点もある。

学年としての自覚もできつつある今、文化祭という最後の生徒会主催行事をするにあたり、自分たちの学校における役割や下級生との関わりなどを通して、さらなる生徒の成長を促していきたいと考えている。

#### (2) 題材設定の理由

今年度、米内中学校では、初めての全校創作劇を行う。これまで文化祭においては、3 学年単独の演劇を行っていたが、生徒数減少により、本年度から全校体制による創作劇の取り組みを行うことになった。初めての取り組みであるため、生徒は楽しみである反面、どのようなものが出来上がるか、どのように取り組んでいけばよいのかという不安もにじませている。

そこで今回は、全校創作劇の取り組みを行うにあたり、監督、配役、音響、照明、プロジェクタ、大小道具係といった役割ごとに仕事内容で気をつけなくてはならないことを整理し、最高学年として取り組みを率いていくための方針を設定させたいと考え、本題材を設定した。

### 3 指導のねらい

- (1) より良い人間関係を築き、全校創作劇を成功させるための取り組みを考えること。
- (2) 全校創作劇における互いの役割や下級生との関わりを考えて取り組みを行う態度を育むこと。

### 4 評価の視点と本実践における評価規準

集団活動や生活への 関心・意欲・態度	集団や社会の一員としての 思考・判断・実践	集団活動や生活についての 知識・理解
自分が担う役割の大切さと向上にかかわる問題に関心持ち、自主的、自律的に取り組もうとしている。	全校創作劇を作り上げる一員として自己の役割に責任を持ち、質の良い取り組みを行うための意見を出し合い、その方法を考え、判断し、互いに信頼し合って実践しようとしている。	全校創作劇を成功させる意義や、それに向けて学級・全学年で取り組むことの意味、学級集団として意見をまとめる話し合い活動の仕方などについて理解している。

## 5 展開の過程と経過

### (1) 事前と事後の指導と生徒の活動

期 日	活動の場	活動の主体	指導上の内容	指導上の留意点
7月14日	学 級	教 師	これまでの行事活動に対する学級の取り組みを振り返る。	体育祭や中総体などの行事に対する取り組みの仕方を振り返らせる。
8月18日	音楽室	教師・パートリーダー	NHK合唱コンクールへ向けた最後の調整。	夏休み中の活動を振り返り、自分たちの良い点に目を向けられるよう配慮する。
8月19日	学級・放課後	教師・生徒	夏休み中の市中陸上練習の反省とこれから最後のスパートをかけるために競技ごとに中間反省をする。	市中陸上へ向けて全校で参加するのでリーダーとして取り組みの仕方と目標を振り返り今後の活動に生かす。
8月20日	県民会館	教師・生徒	NHK合唱コンクール当日。	パートごとに練習した成果が発揮できるよう声掛けを行う。
9月3日	県営陸上競技場	生 徒	市中陸上当日。	それぞれが全力を尽くせるよう、声掛けを行う。
9月4日	学 級	生 徒	市中陸上に参加するにあたって、「3年生」はどのような取り組みをすればよかったか振り返りながら考える。振り返って考えた内容を今後の行事取り組みに生かせるようにする。	ワークショップ型の話し合いから、自分たちの活動を振り返り、来年度の3年生にアドバイスを残せるようにする。学年をまたいだ縦割り活動での学年の役割を考えさせるように配慮する。
9月16日	学 級	教 師	前時の振り返りをもとに、全校創作劇取り組みをする上で、個人としてどのようなことに気をつけて自分の役割を果たせばよいか考える。	全校創作劇取り組みを行うにあたり、これまでの取り組みでうまくいったこと・いかなかったことを個人として振り返り、目標を決める。
9月25日 【本 時】	学 級	教 師	全校創作劇をするにあたり、学年としてどのようなことに気をつけて役割を果たせばよいか考える。	互いの役割の関係や、下級生とのより良い関係を考え、取り組みを行えるよう考えさせる。
9月29日～ 10月12日	放課後・体育館	教師・係リーダー	全校創作劇取り組み	これまでの話し合いをもとに、各係リーダーが練習と打ち合わせを自主的に行っていくようにする。
10月13日	体育館	生徒会・生徒	文化祭当日 全校創作劇発表	それぞれが、自分の役割に責任をもち、協力して行事をなし遂げることができるよう配慮する。
10月15日	学 級	生 徒	文化祭および全校創作劇取り組み反省	取り組みを振り返り成果と課題を整理し、来年度につなげる。

### (2) 本時の活動テーマ

「全校創作劇を成功させるための取り組みを考えよう」

### (3) 本時のねらい

行事取組をする上での自分たちの役割を考え、話し合うことを通して、担う役割の大切さに気づき、実践しようとする意識と態度を養う。

### (4) 本時の展開案 ※別紙参照

### (5) 本時の評価

- ① 行事取組をする上での自分たちの役割の関係性を考えているか。
- ② 話し合うことを通して、互いの役割の大切さに気づき、より良い取り組みを行うための目標を設定しようとしたか。

(4) 本時の展開案

	活動の内容	指導上の留意点 ◎目指す生徒の姿(観点)【評価方法】	資料等
活動の開始	<p>1 前時の内容を振り返る</p> <p>2 本時の活動を知る</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">全校創作劇を成功させるための取り組みを考えよう。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時の内容を想起させ、自分の役割を確認させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時の学習シート</li> </ul>
活動の展開	<p>3 役割ごとに取り組みで気をつけなくてはならないことを話し合い、類型化する</p> <p>①質の良い取り組みを行うための意見交換をする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>グループは、全校創作劇の仕事別に組み、それぞれの役割に対して考えを深める。</li> <li>前時のワークシートを振り返りながら、どのような取り組みをしたらよいか話し合わせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本時の学習シート</li> </ul>
	<p><b>【小グループでの話し合いについて配慮事項】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一人一人にしっかりと自分の意見を持たせることができる。→前時のワークシートを確認する。</li> <li>進行役をはっきりさせる。①何を話し合うか②それを話し合う理由は何か③話し合う時間はどのくらいかを確認し徹底させる。→①～③は教師が説明を行う。※司会は役割分担済み</li> <li>多くの生徒に意見と理由を発表させる工夫をし、一部の生徒の意見だけで決定しない。→1人1発言の配慮をする。</li> </ul>		
	<p>②役割ごとに取組みの方針を決める</p> <p>4 発表する</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">5 それぞれの宣言を確認し、学年としての目標を決める</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>役割ごとの宣言を決めさせる。他の役割の人たちへの配慮、下級生への配慮が必要なことに気づかせる。</li> <li>グループから2名出て発表を行う。発表内容が自分の役割に関係するものであればメモを取る。</li> <li>発表されたものをもとに、全校演劇という取り組みの中で自分達の役割をどのような気持ちで担うか考え、学年目標を集団決定をする。</li> <li>途中で、全員が発言できるように配慮する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>短冊模造紙</li> <li>マジックペン</li> <li>学習シート</li> </ul>
<p><b>【学級全体での話し合いについて配慮事項】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>司会進行は、学級議長が行う。隊形は、話し合いがしやすい隊形を選んで組む。</li> <li>自分達の役割の関係を考え、学年としての取り組み方針を決定していく。</li> <li>多くの生徒に意見と理由を発表させるため途中で1人1発言を求める場を設定する。</li> <li>意思表示カードの利用を行う。</li> </ul>			
活動のまとめ	<p>6 まとめをする</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">◎行事取組における自分たちの役割を考えているか。話し合いを通して、お互いの役割の大切さに気がつき、目標を設定しようとしたか。 【自己評価とまとめ活動から】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1時間を振り返り、これからの取り組みに向けて、出し合った内容を確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習シート</li> </ul>



### 【授業後半での学級会のやり方】

- ・基本、いつも通りで。
- ・**議長**は、司会進行をする。その際に Step2 の注意事項は、守って下さい。
  - ①まず隊形を決めます。地球儀の隊形での話し合いがいい人は青い札を  
教卓を中心とした半球の隊形での話し合いがいい人は黄色い札を挙げて下さい。
  - ②多い方の隊形になり、話し合いを始めます。
  - ③議題は、『「全校創作劇を成功させるための、学年目標を決める』です。制限時間は 15 分です」  
「出てきた宣言をまとめていきます。まずは、取り組みをする上で大切なことの整理から  
行きます。」  
↓  
大切なことが出そろったら  
↓  
「では、学年として取り組み目標を決めます。何かいい意見はありますか」  
  
決定まで多少大変だと思いますが、頑張ってください。
- ・**書記**は、一人板書、一人ノートでの記録で。

### 【授業後半での学級会のやり方】

- ・基本、いつも通りで。
- ・**議長**は、司会進行をする。その際に Step2 の注意事項は、守って下さい。
  - ①まず隊形を決めます。地球儀の隊形での話し合いがいい人は青い札を  
教卓を中心とした半球の隊形での話し合いがいい人は黄色い札を挙げて下さい。
  - ②多い方の隊形になり、話し合いを始めます。
  - ③議題は、『「全校創作劇を成功させるための、学年目標を決める』です。制限時間は 15 分です」  
「出てきた宣言をまとめていきます。まずは、取り組みをする上で大切なことの整理から  
行きます。」  
↓  
大切なことが出そろったら  
↓  
「では、学年として取り組み目標を決めます。何かいい意見はありますか」  
  
決定まで多少大変だと思いますが、頑張ってください。
- ・**書記**は、一人板書、一人ノートでの記録で。