

「いわてスタンダード」「Gアップシート」活用について(その他)

Q5 言語事項についてはどのようになっていますか？

A5 Gアップシートには学年ごとの「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」領域の問題とは別に、3学年共通の言語事項問題もあります。品詞や文の成分のほか、学習指導要領や教科書で示されている言語事項に関する問題と、中学校卒業までに書けるようになることが求められている漢字を網羅した漢字問題が、合わせて100枚のシートで構成されています。言語事項の取り立て指導や定着のための練習問題等、様々な用途や場面で活用することができます。

①	今週(この)の乙女座は運勢が①大きく上昇する気配です。②これまであまり進まなかった勉強や仕事が一気にうまくいく可能性があります。③あきらめず根気よくがんばれ。
②	
③	

【修飾・被修飾の関係がわかる】

① 大空に雲がふわふわと浮いている。
博士は大きな恐竜の足跡を見つけた。
麗奈さんのかばんはあそこにありますよ。
彼はおどろく来ないんじゃないかな。
今日はご飯にカレーを食べる予定です。

② 次の文章は雑誌の占いコーナーの文章です。線部①～③が修飾している文節を抜き出さない。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

③ 次の文章は学校の伝説は元気なあいさつと合っています。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

④ さつきは、昨日、粘土で人形を作りました。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑤ 相手の投手は、鋭眼らし、スピードボールを投げた。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑥ 雪がしんと降り積もった。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑦ 次の文章は雑誌の占いコーナーの文章です。線部①～③が修飾している文節を抜き出さない。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑧ 次の文章は学校の伝説は元気なあいさつと合っています。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑨ さつきは、昨日、粘土で人形を作りました。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑩ 相手の投手は、鋭眼らし、スピードボールを投げた。
【修飾・被修飾の関係がわかる】

⑪ 雪がしんと降り積もった。
【修飾・被修飾の関係がわかる】



Q6 「Gアップシート」の問題やテキストを加工して使うことは可能でしょうか？

A6 「Gアップシート」の問題の著作権は岩手県立総合教育センターにありますので、岩手の先生方なら自由に加工して使うことができます。テキストについても教育センターでの自作を中心に著作権をクリアしたもので構成されていますので、定期テストや実力テストに加工して使うことができます。

Q7 「いわてスタンダード」「Gアップシート」はどこで手に入りますか？

A7 岩手県立総合教育センターwebの <http://www1.iwate-school.jp/common/> をクリックすると、学習サイトのログイン画面 (http://www1.iwate-school.jp/common/) になりますので、そこから各校に配付されているIDとパスワードを入力することでダウンロード可能です。このIDとパスワードは希望があれば生徒に知らせることも可能ですので、各家庭で利用することもできます。また、平成25年2月以降、印刷した全シートとCD-ROMを県内各中学校に配付予定となっていますので、そちらもご利用下さい。

中学校
国語科

「いわてスタンダード」及び「Gアップシート」の活用について

【担当者】 苦米地俊亮 長根義広 熊谷和浩
【問い合わせ先】

TEL 0198-27-2735 FAX 0198-27-3562
E-mail kyouka-r@center.iwate-ed.jp

実生活で生きる国語の力を付ける！

いわてスタンダード、Gアップシート活用の2本柱

教師による活用
↓
授業改善に！

こんな悩みはありませんか？

- ・授業に言語活動を取り入れたいが、どのような言語活動を取り入れればよいのかよくわからない。
- ・授業で、先生が話して生徒が聞いている時間が長い。生徒が課題に向かって自主的に活動しているような授業にしたい。
- ・言語活動を授業に取り入れても、評価をどのようにすればよいかわからない。



いわてスタンダード、
Gアップシートなら！

- ・単元を貫く言語活動をどのように設定したらよいか知ることができる。
- ・生徒が自主的に活動する言語活動を通して指導を、どのように展開すればよいか知ることができる。
- ・評価問題を作る際の参考にすることができる。

生徒による活用
↓
自学用シートに！

こんな悩みはありませんか？

- ・ワークをやっても教科書の教材のことしか勉強できない。他の文章も読めるようになっていのだろうか？
- ・国語の学習でどんな力がついているのかはっきりわからない。普段の生活で役に立っているのだろうか？
- ・国語のプリント問題は、答えが合っているのか間違っているのかよくわからないことが多い。自分で勉強しようとしても、結局先生に聞きに行くことになる。



Gアップシートなら！

- ・生徒が自分で解いて、自己採点し、間違えた問題を自分で学び直すことができる。
- ・授業で学んだことを生かして、違った文章、教材で学習することができる。
- ・実生活に直結した場面をイメージしながら学習することができる。

「いわてスタンダード」「Gアップシート」活用方法(授業改善)

Q1 単元を貫く言語活動をどのように設定すればよいのでしょうか。

A1 「Gアップシート」には教材の種類に合わせて様々な言語活動が設定されていますので、単元構想の参考にできます。

例 古典の教材を扱った言語活動

- ・かぐや姫を信じさせるように朗読しよう(1年読む)
- ・竹取物語のお気に入りの場面を紹介しよう(1年読む)
- ・平家物語を読み、興味を持った場面について発表しよう(2年話・聞)
- ・おくのはそ道アルバムを作ろう(3年書く)
- ・後輩に古典メッセージカードを贈ろう(3年書く) 他

三年 国語 Gアップシート 書く6

組 番・氏名

★後輩に古典メッセージカードを贈ろう

三年生の卒業式では、後輩に伝言カードを送ることにし、次のようなカードを書きました。

明日ありと思ふ心のあだ桜
夜半に嵐の吹かぬものは
親鸞(「親鸞上人絵詞伝」より)

明日があると思ふ心ははかない桜の花と同じだ
夜に嵐が吹くものならかんとんに失われてしまふ

これは親鸞上人が九歳の時の言葉です。和尚さんに「今日は遅いからもう休みなさい」と言われたときに返した言葉で、「いつでも明日があると思わず、今を大切にしなければならぬ」という意味が込められています。私たち三年生はもうすぐ卒業の日を迎えます。この三年間の部活動を思い起こすと、日々の活動に真剣に取り組んだ充実感もありますが、あの時もどがなればよかった、という気持ちもありません。しかし、今となっては取り返せません。三年間は長いようで短い時間です。後輩のみんなは今を全力でがんばって下さい。明日ありと思ふ心は、はかないあだ桜ですよ。

大崎帆夏

問一 このカードはどのような構成になっていますか。次のア～エの中から、このカードの構成を工夫して、テーマに即した文集を編集する。

ア 引用した言葉から後輩に伝えたいこと
イ 引用した古典の言葉についての説明
ウ 引用した古典の言葉に対する自分の経験
エ 後輩に贈るために引用した古典の言葉

Q2 言語活動を取り入れた授業の評価はどのようにすればよいのでしょうか?

A2 各問に示された「いわての中学生に身に付けさせたい力」は、「いわてスタンダード」をもとに、その言語活動を通してどのような力を身に付けさせるべきかを具体的に示しています。また、各問は評価問題となっていますので、その力がついたかどうかを判断するひとつの材料とすることができます。

Q3 言語活動を取り入れた単元はどのように展開していけばよいのでしょうか?

A3 「Gアップシート」は授業展開に合わせた問題構成となっています。問題を順番に見ていくことで、授業の進め方がイメージできます。

例 1年書くこと 絵画の鑑賞文を書こう(抜粋)

問一「話題設定や取材」 問三「構成」 問五「記述」 問六「推敲」 問七「交流」

単元の流れ

「Gアップシート」活用方法(自学用シート)

一年 国語 Gアップシート 読む8

組 番・氏名

★「希望をテーマに本を読み、紹介文を書こう」

問三 この文章を大きく二つの場面に分ける場合どこで分けますか。後半部分の最初の五字を書きなさい。また、そこで分けられると考えた根拠となるものを、次のア～オから一つ選びなさい。

ア 舞台(場所)が変わっているから。
イ 地の文の視点が変わっているから。
ウ 時間帯が変わっているから。
エ 主な登場人物が変わっているから。
オ 文体が常体から敬体に変わっているから。

問四 あたりはすっかり暗くなり、伊木も座敷も闇に包まれてるのに気がついたら、とありますが、これはどういうことを表していますか。最も適当なものをア～エから一つ選びなさい。

【登場人物の描写に注意して読む】

ア 涙がこぼれるのをこらえるのに気を取られていたこと。
イ 季節的に日の暮れるのが早くなっていること。
ウ 町の灯りであたりが明るく照らされていたこと。
エ ホセさんの話を心を傾けて聞いていたこと。

問五 この文章の表現の特徴について述べた次のア～オから、適切なものを一つ選びなさい。

【表現の特徴を分析的にとらえ、自分の考えを持つ】

ア ジョージに寄りそった視点で描かれ、行動だけでなく心情も地の文で表現している。
イ 擬声語・擬態語を多く使うことにより、場面の雰囲気をつくわしく表現している。
ウ 地の文は全て敬体で描かれ、一つ一つのことを読み手に細かく説明している。
エ ジョージの視点で描かれ、他の人物はジョージの見たままジョージの言葉で表現している。
オ ホセさんの視点で描かれ、ジョージの様子もホセさんの目に映ったとおりに描かれている。

根拠	後半
と	と

【場面の展開に注意して読む】

Q4 国語の先生の手を借りなくても生徒の力で取り組みませられますか?



A4 Gアップシートには、国語の先生の手を借りなくても生徒が自分の力で取り組み、力を付けられるよう3つの工夫がされています。

工夫①自己採点可能な解答方法

抜き出しや選択問題を中心とした解答形式にすることで、生徒による自己採点を可能にしています。

工夫②自覚的な学習に最適

「いわての中学生に身に付けさせたい力」を各問いに明記することで、生徒自身が何の力が身に付いたのか自覚しながら取り組むことができるようにしています。

工夫③読んで学べる解説

解答に解説を併記することで、なぜ間違ったのかを理解し、学び直すことができるように工夫しています。

【解説】

問三 場面を分ける場合、いくつかの視点があります。

「時間の変化(場所は同じだが時間が変わっている等)」

「場所の変化(時間の変化は少ないが、場所が変わっている等)」

「登場人物の変化(場所や時間に変化はないが、別な人物が登場している。中心になる人物が変わっている等)」

などです。後半は主な登場人物は変わっていませんが、場所と時間が変わっています。

問四 物語では人物の行動や様子の描写に人物の心情が表現されることがあります。この場合は、文末に注目すると「気がついた」とあるので、それまで気がつかなかったのはなぜか考えましょう。