

美術科 中学校第1学年カリキュラム

月	単元・指導内容	学習指導要領の内容	時数	重点化の理由	下学年等での既習事項	円滑な接続への留意事項	上学年等での学習事項	備考 ■実践例、◆課題
4 5 6	モダンテクニックを使った平面構成 (デ)	A(2)(3) 共通事項	8	本校の生徒は、色や形を効果的に取り入れて自由な発想で構成することが苦手である。構成美の要素を学習し、色や形、素材等を工夫して作品を作ること、発想力や構成力を養う必要がある。	1 切った粘土の切り口から	○それぞれの技法、道具の使い方を明確にし、表現のイメージや効果を理解させ作業に臨ませる。	・2学年 スクラッチ ・3学年 CDデザイン	
7 8	文字のデザイン～レタリングと絵文字～ (デ)	A(2)(3) 共通事項	10	自分の考えやイメージを大切にしながら、主題や目的にあった発想することが不得手であるという実態から、字の持つ特性やイメージから絵文字をデザインし、発想力を養う必要がある。		○主題や目的にあったレタリング、絵文字を考え構成力を養う。	・3学年 CDジャケットデザイン	
8 9	色彩の学習 (デ)	A(2)(3) 共通事項	5	実態として、色を効果的に使い、自分のイメージに合った画面を創ることが苦手であることから、色の持つ特性を理解し、構成力を養う必要がある。	3 長い紙作った	○ポスターカラーの特徴を理解させ作業に臨む	・3学年 CDジャケットデザイン	
9	鑑賞 自然の形や色 (鑑)	B 共通事項	1		1 鑑賞瞬間コレクション	○自然物から発想されデザインされた物が生活の中に生きていることを実感させる。 ○色や形の美しさを味わわせる。		
10 11 12	自然の形や色～自然物の構成～ (デ)	A(2)(3) 共通事項	10	実態として、自分の考えや思いに即した構成を発想することが苦手である。自然物の形を多角面から観察し単純化して、構成美の要素を取り入れ再構成することで、構成力を養う必要がある。	2 感じたままに花	○スケッチの時、観察することを大切に活動させる。 ○ポスターカラーの使い方、特徴について理解する。	・2学年 靴のスケッチ ・3学年 自画像	◆配色、色の組み合わせは色相環のみの説明にとどまらず、実生活における配色効果等で説明をし、より深く理解させるよう留意する。
12 1 2	いろいろなスケッチ (絵)	A(1)(3) 共通事項	10		2 感じたままに花 4 墨のうた	○鉛筆の基本的な使い方や水彩画の描き方を学ばせる。 ○モチーフのイメージや感じたことを大切に表現できるよう指導する。		
3	鑑賞～環境を演出するアートたち～ (鑑)	B 共通事項	1		2 見つけたことを試してみよう	○社会を彩るさまざまな作品を鑑賞し、アートの役割を考えさせる。 ○鑑賞のポイントを明確にし、周囲と相談、意見の交換等を行いながら鑑賞させる。	・2学年 仏像に込められた思い	