

音楽科系統表 【A表現, B鑑賞 (共に共通事項を含む)】

	A 表現			B 鑑賞
	歌唱	器楽	音楽づくり・創作	
小1	<ul style="list-style-type: none"> うたでなかよしになろう⑦ おとのかさにきをつけてうたおう⑤ たがいのおとをきこう⑩ 	<ul style="list-style-type: none"> けんばんハーモニカをふこう⑫ はくにとってリズムをうとう⑫ 	<ul style="list-style-type: none"> はくをかんじとろう⑤ いろいろなおとにしたしもう⑦ 	<ul style="list-style-type: none"> ようすをおもいうかべよう⑦ おんがくをたのしもう⑤
小2	<ul style="list-style-type: none"> うたでともだちのわをひろげよう⑦ 音のたかさに気をつけてうたおう⑩ たがいの音をきこう⑨ 	<ul style="list-style-type: none"> はくのまとまりをかんじとろう⑥ はくにとってリズムをうとう⑩ 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな音にしたしもう⑩ 	<ul style="list-style-type: none"> ようすをおもいうかべよう⑩ 音楽を楽しもう⑧
小3	<ul style="list-style-type: none"> 学年の歌③ 楽譜を読もう⑨ 音の重なりをかんじとろう⑨ 	<ul style="list-style-type: none"> リコーダーをふこう⑥ 拍のながれにのろう⑦ 	<ul style="list-style-type: none"> せんりつのとくちょうをかんじとろう⑫ 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな音色をかんじとろう⑦ 日本の音楽に親しもう② 音楽を楽しもう⑤
小4	<ul style="list-style-type: none"> 学年の歌③ 楽譜を読もう⑦ 拍の流れにのろう⑨ 音の重なりを感じ取ろう⑧ 	<ul style="list-style-type: none"> リコーダーをふこう③ 	<ul style="list-style-type: none"> せんりつのとくちょうを感じ取ろう⑪ 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな音色を感じ取ろう⑦ 日本の音楽に親しもう⑥ 音楽を楽しもう⑥
小5	<ul style="list-style-type: none"> オリエンテーション② 楽譜を読もう⑦ 音楽の美しさを味わおう⑥ 	<ul style="list-style-type: none"> 和音の美しさを味わおう⑨ 曲想を味わおう⑩ 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろなひびきを味わおう⑦ 	<ul style="list-style-type: none"> 詩と音楽を味わおう⑤ 日本と世界の音楽に親しもう④
小6	<ul style="list-style-type: none"> オリエンテーション② 楽譜を読もう⑤ 音楽の美しさを味わおう⑥ 	<ul style="list-style-type: none"> 和音の美しさを味わおう⑩ 曲想を味わおう⑧ 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろなひびきを味わおう⑨ 	<ul style="list-style-type: none"> 詩と音楽を味わおう⑤ 日本と世界の音楽に親しもう⑤
中1	<ul style="list-style-type: none"> 言葉と歌声との関わり③ 心を伝え合う歌い方を求めて③ 	<ul style="list-style-type: none"> 旋律のまとまりと構成④ ハーモニーの美しさ・楽しさ③ 	<ul style="list-style-type: none"> 混声合唱へのステップ④③⑦ 	<ul style="list-style-type: none"> 情景と音楽の関わり⑥ 物語を歌で表現する芸術⑥ 日本の伝統音楽④ アジアの音楽の魅力を求めて②
中2	<ul style="list-style-type: none"> 声部の重なり方の理解と表現の工夫②② 言葉を大切にた歌唱表現の工夫② 日本の歌の美しさを求めて② 	<ul style="list-style-type: none"> 言葉によるリズムアンサンブル③ 	<ul style="list-style-type: none"> 曲想の変化の理解と表現の工夫② 旋律を生かした表現の工夫② 混声合唱へのステップ③ 	<ul style="list-style-type: none"> ア カベラの魅力③ 動機の展開を伴う形式のおもしろさ② 舞台芸術と音楽⑤ 世界各地の歌声の特徴③
中3	<ul style="list-style-type: none"> 日本の歌の美しさ② 曲種に応じた歌い方の工夫③ 	<ul style="list-style-type: none"> リズムパターンで構成する音楽の楽しみ⑤ ポピュラー音楽の魅力とその表現の工夫④ 	<ul style="list-style-type: none"> 混声合唱へのステップ⑨ 	<ul style="list-style-type: none"> 名曲の鑑賞とプレゼンテーション④ 日本の心、イタリアの心を表す歌の味わい② 日本の伝統音楽の味わい③ 世界各地の楽器の音楽②