

# 図画工作・美術科系統表

学年	各学年の目標	A (表現)				B (観賞)
		材料を基に造形遊びをする活動	表したいことを絵や立体、工作に表す活動			
			絵	立体	工作	
1	<p>(1) 進んで表したり見たりする態度を育てるとともに、作り出す喜びを味わうようにする。</p> <p>(2) 造形活動を楽しみ、豊かな発想をするなどして、体全体の感覚や技能などを働かせるようにする。</p>	自然材料 ・しぜんとなかよし 加工材料 ・ふわふわポンポン 造形的な操作 ・ならべてひろげて	形や色、材料や触覚感 ・はるはるおはながみのえ 想像 ・できたらいいなこ 観察や経験 ・すきなもののいっぱい デザイン ・装飾的な表現方法 ・つたえようわたしのすきなか 版 ・うつつしてあそぼう	粘土 ・みてみていっぱいつくった 雑材 ・どうぶつむらのピクニック	遊びや生活に使うもの 飾るもの ・ひかりのくにのなかまたち 想像したもの ・くしゃくしゃがみからうまれたよ 仕組みを使うもの ・おさんぼトコ 総合的なかわり合い ・ところをこめてプレゼント	鑑賞 ・うつつしてあそぼう
		自然材料 ・「土」ってきもちがいい 加工材料 ・ほわほわむくむく 造形的な操作 ・いろいろいるみず	形や色、材料や触覚感 ・えのぐじま ・ぼかしあそびで 想像 ・ゆめのぼうけんも 観察や経験 ・すきなことな 造形的な操作 ・あつまれ、おなじかたちいっぱい！ 版 伝え合う ・ひらいてみてね、わたしのえてがみ	粘土 ・ひみつのグアナコ 雑材 ・くいしんぼうのなかまたち	遊びや生活に使うもの ・マグネットマスコット 飾るもの ・ゆらゆら ウキウキ 想像したもの ・かみをたてたかた 仕組みを使うもの ・コロコロ大さ 総合的なかわり合い ・ピコリンせいのカラフルパー	鑑賞 ・うつつしてみつけて
3	<p>(1) 進んで表現したり鑑賞したりしようとする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。</p> <p>(2) 材料などから豊かな発想をし、手や体全体を十分に働かせ、表し方を工夫し、創造的な能力を伸ばすようにする。</p>	自然材料 ・いつもの場所で 加工材料 ・だんだんだんボール 造形的な操作 ・長い紙、つくっ	形や色、材質や触覚感 ・絵の具と水のハーモニー ・紹介しますわたしのだいすき 観察や経験 ・わたしの休み時間 デザイン ・装飾的な表現方法 想像 ・ふしぎなのりもの 造作的操作 ・まんがでゴー 版 ・はんで広げたゆめ	粘土 ・ひみつのねん土王国 雑材 ・くつ下や手ぶくろにまほうをかける	遊びや生活に使うもの ・カラフルねん土のお店へようこそ 飾るもの ・光と色のファンタジー 想像したもの ・小さなはこのものがたり ・くぎうちトントン 仕組みを使うもの ・パタパタわにさんクロールにちょうせ 総合的なかわり合い	観賞 タッチ、キャッチ、さ
		加工材料 ・だんボール、切ってつないで 造形的な操作 ・みんなでどんでん、むすんでつないで	形や色、材質や触覚感 観察や経験 ・木々を見つめ 想像 ・まほうの力をもつ時計 伝え合う ・ハッピーカード ・くるっと回ってごきげんいかが 造作的操作 ・ぎゅうぎゅうにつめこむと 版 ・ほるとでてくるふしぎな花	粘土 ・リズムにのって 雑材 ・願いの種から	遊びや生活に使うもの ・つくって、つかって、たのしんで 飾るもの ・ゆめいろらんぶ 想像したもの ・ギコギコ、コロコロ、たのしいなかま 仕組みを使うもの 総合的なかわり合い ・(ゆめいろらんぶ)	観賞 カードで味わう、形、

5	<p>(1) 創造的に表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに、作り出す喜びを味わうようにする。</p> <p>(2) 材料などの特徴をとらえ、想像力を働かせて発想し、主題の表し方を構想するとともに、様々な表し方を工夫し、造形的な納涼を高めるようにする。</p>	<p>自然材料 ・自然の中で感じたこと</p> <p>加工材料 ・同じものたくさん</p> <p>造形的な操作 ・流れる雲を捕まえて</p>	<p>形や色、材料や触覚 ・めざせローラーの達人 ・でこぼこ広場に絵具が走る</p> <p>観察や経験 ・季節を感じて ・葉っぱの美発見</p> <p>想像 ・「そのぼ」くん登場</p> <p>版・色を重ねて夢を広げて</p>	<p>造形的な操作 ・重なりと誰が前、どっちが後ろ</p>	<p>粘土 ・粘土に自分の気持ちを込め</p> <p>雑材 ・その時を形に</p>	<p>遊びや生活に使うもの ・ビー玉</p> <p>飾るもの ・線を集めて</p> <p>想像したもの ・糸のこドライブ</p> <p>仕組みを使うもの ・くるくる回</p>	<p>総合的なかわり合い ・伝えたい気持ちを箱に詰めて</p>	<p>鑑賞 ・見つけたことを話してみよう</p>
6	<p>(3) 親しみのある作品などから、よさや美しさを感じ取るとともに、それらを大切にできるようにする。</p>	<p>加工材料 ・白い物語</p> <p>造形的な操作 ・踊る光、遊ぶ影</p>	<p>形や色、材料や触覚</p> <p>観察や経験</p> <p>デザイン・はさみと紙のハーモ</p>	<p>想像 ・「窓」のみこうは</p> <p>造形的な操作 ・いろいろな見方で</p> <p>版 ・うっして見つけた</p>	<p>粘土 ・切った粘土の切り口から</p> <p>雑材 ・白の世界</p>	<p>遊びや生活に使うもの ・強くてやさしい組木パズル ・12歳のカデ</p> <p>飾るもの ・布と枝のコンサート</p> <p>仕組みを使うもの ・動き出すストーリー</p>	<p>総合的なかわり合い ・伝え方を楽しもう</p>	<p>鑑賞 ・瞬間コレクション</p>
		(1) 絵や彫刻に表す		(2) デザインや工芸に表す				
中学校第1学年	<p>(1) 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。</p> <p>(2) 対象を深く観察する力、感性や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や基礎的技能を身に付け、多様な表現方法や造形要素に関心をもち、創意工夫し美しく表現する能力を育てる。</p> <p>(3) 自然や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、よさや美しさなどを感じ取る鑑賞の能力を育てる。</p>	<p>いろいろなスケッチ ○モチーフの観察 ○画材の基礎的技能</p>			<p>文字のデザイン ○レタリングの基本 ○絵文字の構想、制作</p> <p>色彩の学習 ○色相環の学習 ○不透明水彩絵具のグラデーション</p> <p>モダンテクニック ○マーブリング、デカルコマニー、スパッタリング、パチ ○色紙の切り抜き、及び構成 ○ファイル制作</p>		<p>環境を演出するアートたち ○空間に生きる芸術の鑑賞</p> <p>見自然の色や形 ○絵画の特徴の理解 ○作品の良さを味わう</p>	
中学校第2学年	<p>(1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。</p> <p>(2) 対象を深く見つめる力、感性や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し創造的に表現する能力を伸ばす。</p>		<p>靴のスケッチ ○鉛筆線描による靴のスケッチ ○水彩絵具による淡彩着色</p> <p>銘々皿 ○木彫の道具の使い方 ○木彫表現の理解と方法 ○塗料と仕上げ</p>		<p>CDケースのデザイン ○自分の選んだ楽曲からデザインの構想 ○全面を考えたデザイン（構成、配色、文字デザイン）</p>		<p>超現実的な世界 ○シュールレアリスムの学習 ○ダリ、ルネ・マグリット</p>	
中学校第3学年	<p>(3) 自然、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。</p>		<p>自画像 ○画面構成、表情、背景の構想 ○自己の内面の理解</p> <p>心の形のオブジェ ○自分の思いや夢もとした発想 ○芯材と粘土の基礎的技能 ○塗料と仕上げ</p>		<p>生活に生きるデザイン ○目的にあったデザインの構想 ○素材とデザインに合った技法の習得</p>		<p>自分らしさを見つけて ○作品と作家の想い</p> <p>生活を彩るデザイン ○生活に生きている様々なデザインの鑑賞</p> <p>世界を魅了した輝き ○世界から見た日本の美術</p>	