

## 第4学年国語科学習指導案

日 時 平成20年10月17日(金) 授業I  
児 童 男子12名 女子10名 計22名  
授業者 前川 晴子

- 1 単元名 材料の選び方を考えよう  
教材名 「アップとルーズで伝える」 「四年三組から発信します」

### 2 単元について

#### (1) 児童について

児童はこれまで、第3学年「ありの行列」、「すがたをかえる大豆」を通し、段落とは何か、段落ごとに1つの事柄が書かれていること、接続語に注目するとよいことなどを学習してきた。また、第4学年『『かむ』こと力』で、段落と段落の関係を考えながら、文章の内容を正しく読む学習を行った。内容は読み取れるようになってきているが、段落のつながりをとらえたり、段落の内容をまとめたりすることができる児童は多くない。また、接続語の働きの理解や、指示語の示す内容の読み取りもまだ十分とはいえない。

書くことについては、第4学年「新聞記者になろう」で、取材したことを割り付けを考えながら新聞にまとめる学習をした。しかし、伝えたいことを決められた長さに分かりやすくまとめられる児童は少ない。また、書くことや発表することなど、自分の考えを表すことに苦手意識を持つ児童が多い。

語彙力に関しては、豊かな表現のできる児童は多くなく、また、意味を取り違えて使っている場合もある。辞典を引き、言葉を見つけるのを楽しんでいる児童は多いが、十分に使いこなしてはいない。

音読は、家庭学習でも取り組んでいるが、個人差が見られる。言葉のまとまりをとらえきれず、たどたどしい読みになってしまう児童がいる一方、初見でもすらすらと読むことのできる児童もいる。

#### (2) 教材について

「アップとルーズで伝える」は、私たちが最もよく目にしているメディアであるテレビの映像技法を中心に述べたものである。テレビや新聞などを通してわたしたちに届けられる映像や写真が、送り手の目的や意図によって取捨選択されたものであることを、基本的な映像の技法である「アップ」と「ルーズ」を通して述べている。子どもたちは、日頃からテレビの映像を通して、さまざまな情報を取り入れているため、身近に感じられる内容であり、実際に確かめることも容易である。今後、自らの知識や世界観を形成するにあたって、メディアからの影響を否応なしに受けるであろう子どもたちに、メディアを通して受け取っている情報が、一定の価値判断・意図に基づいて取捨選択されたものであることに気付かせ、考えさせる機会となる。

文章全体は、**1** 問題提起(形式段落①②③)、**2** 説明(④⑤⑥)、**3** まとめ(⑦⑧)、と大きく3つのまとまりで構成されている。形式段落①と②が対比の関係にあつて③がそれをまとめる、④⑤⑥も同様の関係になっていて、さらに、**1**と**2**を受けて**3**でまとめるという分かりやすい構成になっており、相互段落の関係を考えながら読み取る教材として適している。

「四年三組から発信します」では、「アップとルーズで伝える」の学習をもとに、自らが情報の発信者となって、情報の収集、選択、発信を体験する。特に、集めた情報の中から、相手や目的に合うも

のを選ぶことに焦点を当て活動させる。

### (3) 指導にあたって

写真と文章を照らし合わせながら読ませ、接続語の働きなども考えさせながら、中心となる語や文をとらえさせたい。そして、読み取りを振り返りながら小見出しをつけ、段落の役割を考えることにより、段落構成をとらえさせたい。また、板書やワークシートを工夫することで、対比的な段落関係をつかみやすくし、文章全体の構成をとらえやすくしたい。

「四年三組から発信します」では、取材や記事の内容が知らせたい事からずれないように、グループ内で確かめさせながら進めたい。また、「アップとルーズで伝える」の学習を生かし、相手や目的に応じた書き方をしたり、写真を選択したりできるようにしたい。

## 3 指導目標

### 【関心・意欲・態度】

○伝える目的や相手に応じて、情報の材料や選び方や表現方法が異なっていることに気づき、自分が表現していくときに役立てていこうとしている。

### 【書くこと】

○取材したことを、相手に応じて分かりやすく書くことができる。(書ア)

○相手や目的に応じ、必要な材料を集めたり、選択したりして書くことができる。(書イ)

### 【読むこと】

◎それぞれの段落が、文章全体の中でどんな働きをしているかをとらえることができる。(読イ)

◎アップとルーズの働きについて、写真と対応させながら中心となる語や文をとらえて読むことができる。(読オ)

○目的に応じて、調べるためにさまざまな本を読むことができる。(読ア)

### 【言語事項】

○文章全体の中での、それぞれの段落の役割を理解することができる。(言語オ(イ))

## 4 単元指導計画 (全17時間)

段階	時数	学習活動	指導上の留意点	評価規準
つかむ 2	2	・全文を通読し、感想をまとめる。 ・意味の分からない語句を調べる。	・使い慣れない語句については、いろいろな言い回しをし、意味がつかめるようにする。	・教材文の大体の内容をつかみ、初発の感想を書いている。
ふかめる 5	1	・写真と文章を照らし合わせながら、アップとルーズとはどういううっし方かを読み取る。 段落①②③	・段落①②が、それぞれ1枚の写真の説明であることをとらえさせ、視覚的にとらえたアップとルーズを言葉で表せるようにする。 ・問いの文を確認する。	・アップとルーズの意味を読み取っている。

ふかめる	5	1 本時	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップとルーズの長所と短所を読み取る。 段落④⑤⑥</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「しかし」「でも」に着目させ、その役割と、前後に長所と短所が書かれていることを押さえさせる。</li> <li>・「このように」から、段落⑥は④⑤のまとめであることに気付かせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップとルーズそれぞれの、伝えられることと伝えられないことを読み取っている。</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップとルーズが目的に応じて使い分けられていることを読み取る。 段落⑦⑧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新聞や雑誌などを用いて、アップとルーズの写真を実際に確かめさせる。</li> <li>・筆者の最も伝えたかったことをとらえさせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップとルーズは相手や目的に応じて使い分けられていることを読み取っている。</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各段落の小見出しをつけ、まとめりとその役割をとらえる。</li> <li>・段落構成を図にまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前時までの学習を手がかりに、まとめりに気付かせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・段落相互の関係を理解し、文章全体の構成をつかんでいる。</li> </ul>
まとめる	10	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書を読み、学習の見通しを持つ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校や地域にある物について調べ、知らせたいことを相手を決めて発信する活動であることをとらえさせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・知らせたいことを発信する活動に意欲を持っている。</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・取材のしかたやまとめ方を知る。</li> <li>・取材することを決め、まとめ方のイメージを持つ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材文を例に、メモと完成した作品の違いや、写真の意図や効果を考えさせる。</li> <li>・どんな形にまとめるか、見通しを持って活動できるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・知らせたいことを決め、どんな形で発信するか考えている。</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・取材する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・記事に関わる材料が多く集められるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・知らせたいことに必要な材料を集めている。</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料を選び、記事を書いたり割り付けしたりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・お互いに記事を読み合わせることで、アドバイスし合ったり、記事を見直させたりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・取材したことを相手に応じて分かりやすく書いている。</li> </ul>
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・清書し、仕上げる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出来上がった新聞を読み合わせ、相手に応じた言葉や表現になっているか考えさせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手や意図に応じて分かりやすくまとめている。</li> </ul>
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習活動全体を振り返る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手や意図に応じた情報の選択について、自分の考えを持てるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の活動を振り返り、感想を書いている。</li> </ul>

## 5 本時の指導

### (1) 目標

- ・段落相互の関係をつかみ、アップとルーズそれぞれの、伝えられることと伝えられないことを読み取ることができる。

### (2) 授業の視点

- ・段落④を写真と照らし合わせながら読み取らせ、中心となる文や文章構成をとらえさせ、段落⑤を自力解決できるようにする。
- ・文章構成や対比の関係が分かりやすいようなワークシートを用い、板書の工夫をする。

### (3) 展開

段階	学習活動	教師の働きかけ（・） 児童の反応（→）	指導上の留意点
つかむ 3分	1 前時の学習を想起する。  2 学習課題を把握する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップとはどういう撮り方ですか。 →部分を大きく写す撮り方</li> <li>・ルーズとはどういう撮り方ですか。 →広い範囲を写す撮り方</li> <li>・問いの文は何ですか。 →アップとルーズではどんな違いがあるのでしょうか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・写真を掲示し、前時の内容を確認させる。</li> </ul>
	アップとルーズでは、どのようなちがいがいいのか読み取ろう。		
ふかめる	3 学習場面を音読する。  4 くわしく読み取る (1) アップでとると分かることと分からないことを読み取る。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どのような違いが書いてあるか、さがしながら読みましょう。</li> <li>・アップで撮ると分かることは何ですか。 →選手が両手を広げて走っているユニホームが風をはらみ、口を大きく開けて、全身で喜びを表しながら走る選手の様子</li> <li>・分かることをまとめて言っているところがあります。どれですか。 →細かい部分の様子</li> <li>・分からないことは何ですか。 →うつされていない多くの部分</li> <li>・分かることと分からないことの間、二つを繋いでいる言葉があり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指名読</li> <li>・写真と照らし合わせながら、分かることと分からないことを確かめさせる。</li> <li>・中心文と具体例の違いをとらえさせる。</li> </ul>

ふかめる	(2)ルーズでとると分かることと分からないことを読み取る。	<p>まず。四角で囲みましょう。</p> <p>→しかし</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「しかし」はどんな時に使う、接続語ですか。</li> </ul> <p>→前と反対のことを言うとき。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・何と何が反対のことなのか。</li> </ul> <p>→分かることと分からないこと</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ルーズについて、今度は自分でサイドラインを引いて、分かることと分からないことをプリントにまとめましょう。</li> </ul> <p>→自力解決</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ルーズでとると分かることは何ですか。</li> </ul> <p>→広い範囲の様子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・分からないことは何ですか。</li> </ul> <p>→各選手の顔つきや視線、それらから感じられる気持ち</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ルーズで撮ると分からないことを、まとめた言葉で言うと何になりますか。</li> </ul> <p>→細かい部分</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・分かることと分からないことを繋いでいる言葉は何ですか。</li> </ul> <p>→でも</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「しかし」に着目させ、その役割と、前後に長所と短所が書かれていることを押さえさせる。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・写真と照らし合わせながら、分かることと分からないことを確かめさせる。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・段落④と⑤が対比の関係になっていることをとらえさせる。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「でも」の役割と、前後に長所と短所が書かれていることを押さえさせる。</li> <li>・段落④と⑤が同じ構成であることを気付かせる。</li> </ul>
35分	(3)まとめの段落をとらえる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップで伝えられること、伝えられないことは何ですか。</li> </ul> <p>→細かい部分の様子は伝えられるが、写されていない多くの部分は伝えられない</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ルーズで伝えられること、伝えられないことは何ですか。</li> </ul> <p>→広い範囲の様子を伝えられるが、細かい部分は伝えられない</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・段落⑥の「伝えられること」「伝えられないこと」は、段落④⑤の「分かること」「分からないこと」であることを確認する。</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・「このように」は、どこのことを指していますか。</li> <li>→段落④⑤</li> <li>・段落⑥はどういう段落でしょう。</li> <li>→段落④⑤をまとめている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「このように」から、段落⑥は④⑤のまとめであることに気付かせる。</li> </ul>
まとめる 7分	5 学習のまとめをする。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アップとルーズの違いを、「伝えられる」「伝えられない」という言葉を使ってまとめます。「アップでは」「ルーズでは」という言葉で書き始めましょう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・まとめの書き出しを板書する。</li> </ul>
	6 次時の予告をする。	<p>アップでは、細かい部分の様子を伝えられるが、うつされていない多くの部分のことを伝えられない。</p> <p>ルーズでは、広いはんいの様子を伝えられるが、細かい部分までは伝えられない。</p>	

具体の評価規準

A 十分満足	B おおむね満足	C 努力を要する子への支援
アップとルーズの、伝えられることと伝えられないことを、大事なことを落とさずにまとめている。	アップとルーズの、伝えられることと伝えられないことをまとめている。	読み取ったことを確認し、板書を手がかりにまとめさせる。

(4) 板書計画

<p>このように アップとルーズには、伝えられることと伝えられないことがある</p> <p>テレビでは、目的におうじて切りかえて放送している</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">ルーズ</th> <th style="width: 50%;">アップ</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・選手たち</li> <li>・おうえん席</li> </ul> </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴールを決めた選手の様子</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">でも</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">しかし</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各選手の顔つきや視線</li> <li>・気持ち</li> </ul> </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴールを決められた選手の様子</li> <li>・おうえん席</li> </ul> </td> </tr> </table>	ルーズ	アップ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・選手たち</li> <li>・おうえん席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴールを決めた選手の様子</li> </ul>	でも	しかし	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各選手の顔つきや視線</li> <li>・気持ち</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴールを決められた選手の様子</li> <li>・おうえん席</li> </ul>	<p>アップとルーズで伝える 「アップ」と「ルーズ」には、 どのようなちがひがあるのか読み取るう。</p> <p style="text-align: right;">中谷 日出</p>
ルーズ	アップ									
<ul style="list-style-type: none"> <li>・選手たち</li> <li>・おうえん席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴールを決めた選手の様子</li> </ul>									
でも	しかし									
<ul style="list-style-type: none"> <li>・各選手の顔つきや視線</li> <li>・気持ち</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴールを決められた選手の様子</li> <li>・おうえん席</li> </ul>									