

## 第 3 ・ 4 学年国語科学習指導案

日 時 令和2年10月15日(木) 5校時  
 対 象 4年生 2名 (3年生 1名)  
 指導者 大畑 咲恵

**1 単元名** 登場人物の変化を中心に読み、物語をしょうかいしよう  
**教材名** 「プラタナスの木」(光村図書4年下「はばたき」)

### 2 単元の目標

- (1) 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにすることができる。  
[知識及び技能] (1) オ
- (2) 登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像することができる。  
[思考力、判断力、表現力等] C (1) エ
- (3) 言葉がもつよさに気付くとともに、幅広く読書をし、国語を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする。  
「学びに向かう力、人間性等」

### 3 単元について

#### (1) 児童について

- ・「一つの花」において、場面の移り変わりを叙述に即して対比させながら読むという学習経験がある。
- ・「ごんぎつね」において、気持ちの変化に着目して読み、考えたことを話し合うという学習経験がある。
- ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けながら具体的に思い描き、その物語の世界を豊かに想像しながら読む力が身に付いてきている。

#### (2) 教材について

- ・本教材は、登場人物の気持ちや考えの変化を捉える力を育成することをねらいとして設定されている。
- ・ものの見方や考え方という、高学年の児童が向き合う内容について考えることのできる教材である。

#### (3) 指導にあたって

- ・本単元における言語活動
  - 物語を読み、その作品の魅力を紹介する文章を書く。
- ・主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫等
- ◆西中学区視点①【学習意欲の向上について】
  - 教科書に掲載されている「見通しをもとう(学習の手引き)」をもとに学習を進める。
  - 考えるべきことを焦点化する(「伝え合い交流シート」の活用)。
- ◆西中学区視点②【言語活動の充実について】
  - お互いのノートや考えを交流し合い、対話を通して自分の考えを形成したり交流したりできるようにする。
  - 導入や終末を3年生と行い、児童同士で交流する時間を設ける。

### 4 単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 (1) オ	①「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 C (1) エ	①進んで、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、学習の見通しをもって考えたことを文章にまとめようとしている。

## 5 指導と評価の計画 (全6時間)

	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準 (評価方法)
第一次	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題名から物語の内容を想像する。</li> <li>・単元名 (学習のゴール) を確認する。</li> <li>・紹介文を書くためにどんな学習をしていけばよいのかを見通す。</li> <li>・範読を聞いておおまかな内容を捉え、初発の感想を書く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3年生とともに単元のめあてを確認し、どちらも「紹介する」ことをゴールとして学習を進めていくことを確かめる。</li> <li>・「紹介する文章を書く」という活動の価値を説明し、学習への必要感をもたせる問いかけをする。</li> </ul>	<p>【態】単元のめあてを理解し、学習の見通しをもつことができている。 (発言・記述)</p>
第二次	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語の設定を確かめる。</li> <li>①いつ、どこの話か</li> <li>②誰が出てくるか</li> <li>③どんなことが起こって、どうなったか</li> <li>・場面ごとの様子や出来事をまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「とらえよう」を確認し、物語を5つの場面に分けるよう指示する。</li> <li>・①～③に沿って、物語の設定を確認するように指示する。</li> <li>・それぞれの場面の様子や出来事を表にまとめるよう指示する。</li> </ul>	<p>【知】叙述に着目して読み、様子や行動、気持ちを表す語句の量を増している。 (記述)</p>
	3 本時	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ふかめよう」を読み、物語の最初と最後で中心人物「マーちゃん」がどのように変化したのかを考える。</li> <li>【視点】</li> <li>①プラタナスの木への思い</li> <li>②自然に対する見方や考え方</li> <li>・「マーちゃん」が変化したきっかけは何だったのか話し合う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・この物語で中心人物「マーちゃん」の何が変化しているのかを問い、変化する前と後の場面を一緒に考える。</li> <li>・【視点】に着目しながら、中心人物「マーちゃん」がどう変わったのかが分かる言葉や表現に線を引いてからノートに書いていくよう指示する。</li> </ul>	<p>【思】会話文や行動、情景などの叙述に着目し、場面の移り変わり結び付けて登場人物の変化を読み取っている。 (発言・記述)</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ふかめよう」を読み、中心人物「マーちゃん」が変わるきっかけとなった出来事について、理由を明らかにしながらの自分の考えをまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・意見の根拠となる叙述を明らかにして、自分の考えをノートに書くよう指示する。</li> </ul>	<p>【思】自分と照らし合わせて具体的に想像するなどして、登場人物の変化やそのきっかけを考えている。 (発言・記述)</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ふかめよう」を読み、最後の場面で「マーちゃん」が感じていたことや、物語のその後について想像し、自分の考えをまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自由な想像で終わらせないために、どの叙述と関連づけて想像したのかを明らかにしながらノートに書くよう指示する。</li> </ul>	<p>【思】文章を読んで理解したことに基づいて、考えをもっている。 (発言・記述)</p>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「まとめよう」を読み、「プラタナスの木」の魅力についてまとめる。</li> <li>・「ひろげよう」を読み、「プラタナスの木」の魅力を紹介する文章を書き、伝え合う。</li> <li>・単元の学習を振り返る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語の魅力をもとめるために、「プラタナスの木」はどんな物語だったか、どんなところが好きかを問う。その際、出来事を羅列するのではなく、その出来事に対してどのように感じたかなど、読み手としてどう心を動かされたのかまで引き出す。</li> <li>・P75の例を参考に「プラタナスの木」という物語の魅力を紹介する文章を書くよう指示する。</li> <li>・書いた紹介文を伝え合い、互いの書きぶりなどのよさを見つけるよう指示する。</li> </ul>	<p>【態】作品の魅力を考え、これまでの学習を基に、作品の魅力を紹介する文章を書いている。 (発言・記述)</p> <p>【態】友達と伝え合う活動に進んで取り組み、友達の書きぶりなどからよさを見つけたり、自分の考えを広げたりしている。 (発言・記述)</p>

## 6 本時の指導（3時間目／全6時間）

### (1) 目標

登場人物の変化について読み取り，物語の最初と最後で登場人物がどのように変化したのかを考えることができる。

### (2) 展開

形態	段階	学習活動 ・予想される児童の姿 ※「伝え合い交流シート」参照	・指導上の留意点 ◎評価 ◆西中学区視点
共通指導	導入 10分	1 本時の学習課題を確かめる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ふかめよう」を読み，今日の学習すべきことを確認するよう指示する。</li> <li>◆①教科書に掲載されている「見通しをもとう（学習の手引き）」をもとに学習を進める。</li> </ul>
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     物語の最初と最後で，「マーちゃん」はどのように変わったかを考えよう。                 </div> 2 音読する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手意識をもちながら音読対話を行う。</li> </ul>
直接指導	展開 25分	3 中心人物「マーちゃん」の変化について考える。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・この物語で中心人物「マーちゃん」の何が変化しているのかを問い，変化する前と後の場面を一緒に考える。</li> <li>・「ふかめよう」に示されている【視点】に着目しながら，中心人物「マーちゃん」がどう変わったのかが分かる言葉や表現を見つけるよう指示する。</li> <li>◆①考えるべきことを焦点化する。 【視点】                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・プラタナスの木への思い</li> <li>・自然に対する見方や考え方</li> </ul> </li> <li>◆②お互いのノートや考えを交流し合い，対話を通して自分の考えを形成したり交流したりできるようにする。</li> <li>◎【思】会話文や行動，情景などの叙述に着目し，場面の移り変わり結び付けて登場人物の変化を読み取っている。 (発言・記述)</li> </ul>
間接指導		4 「マーちゃん」が変化したきっかけは何だったかを話し合う。	
共通指導	終末 10分	5 本時の学習を振り返り，次時への見通しをもつ。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">                     ・今日は「プラタナスの木」にかかわる叙述に着目しながら読むことができた。最初は，プラタナスの木について何とも思っていなかったマーちゃんが，おじいさんとの出会いによって木に興味をもつようになり，木を大切にしていきたいと思うようにまで気持ちが変化したことが分かった。                 </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板書を使って，今日の学習を振り返る。</li> <li>・今日の学習の成果を3年生に伝えるよう指示する。</li> <li>◆②終末を3年生と行い，児童同士で交流する時間を設ける。</li> </ul>

(3) 板書計画

The board plan is organized as follows:

- Left Side (感想):** A flow diagram showing a sequence of boxes labeled '感想' (Thoughts), 'おわり' (End), and 'はじめ' (Start). An arrow labeled 'きっかけ' (Trigger) points from 'おわり' to 'はじめ'. A note says 'わらんとく' (Warantoku) and 'マールマンは' (Marlman wa).
- Table of Events (出来事):**

場面	出来事	出来事① ← 始まり	出来事②	出来事③	出来事④	出来事⑤
公園で マールマン						
梅雨明け おじいさんの話 おじいさんの話 おじいさんの話						
おじいさんの話 おじいさんの話 おじいさんの話						
- Right Side (感想):** A section for '感想' (Thoughts) with the note 'プラタナスの木に 対して' (Towards the Platanus tree).