

## 第3学年音楽科学習指導案

日時 平成16年9月21日(火)5校時  
 児童 男子3名 女子5名 計8名  
 授業者 教諭 黄川田 牧子

### 1 題材名 「ようすを思いうかべて」

#### 2 題材について

##### (1) 題材について

- ・ 本題材は、学習指導要領・A表現・内容(2)ア「歌詞の内容にふさわしい表現の工夫をすること」及び、B鑑賞内容(1)ア「曲想の変化を感じ取って聴くこと」にかかわる題材である。
- ・ 3年生になると、楽しみながら表現活動を好む一方で、これまでのような感覚的な表現活動から、音楽の要素を踏まえたより知的な表現活動にも関心をもつようになる。

このような時期に、歌詞の内容や旋律の感じに焦点を当てて、表現を工夫する活動を行うことは、意欲的に表現しようとする態度と能力を育て、音楽に対する興味・関心を深めるためにはとても重要であると考えます。

そこで、歌詞の内容から情景を想像したり、場面の雰囲気を感じ取ったりしながら歌い方や演奏の仕方を工夫すること、また、曲想や場面を想像したりしながら豊かに表現したり聴いたりすることを通して、音楽を感じ取る感性を育てることをねらいとし、本題材を設定した。

##### (2) 児童の実態

児童は、曲想を感じ取って注意深く聴くことはできるが、聴いたことをもとに表現を工夫したりすることは苦手である。このような実態から、歌詞の内容から情景や場面を想像しながら歌ったり演奏したりできるよう、この題材を設定した。

##### (3) 教材について

ア「ふじ山」 文部省唱歌 巖谷 小波 作詞

広がりのある堂々とした感じの曲で、旋律の高まりを感じながら歌うことができる。

イ「ねむたい こねこ」 北里 康太郎 作曲

ややゆったりとした速度の曲で、のんびりした感じを味わいながら演奏することができる。

ウ「はっばとそよ風」 岡部 栄彦 作曲

二つの旋律が重なり合った明るい曲で、そよ風にひらひらと揺れる若葉を想像しながら演奏することができる。

エ こうきょうし「ジャングル大帝」から 富田 勲 作曲

壮大な音楽で、打楽器のリズムや速度やオーケストラのダイナミックな響きから、ジャングルの雰囲気や動物たちの様子を想像しながら聴くことができる。

オ「かさじぞう」 あだち やえ 作詞/横山 潤子 作曲

ほのぼのとした曲である。歌い方やせりふ、動作、音作り、間奏作りなどの表現の工夫で、物語の雰囲気を自由に楽しむことができる。

### 3 題材の目標

- ・ 様子を思い浮かべて歌ったり、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫したりすることができる。
- ・ 楽曲の気分を感じ取って、想像豊かに表現したり聴いたりすることができる。

### 4 題材の評価規準・指導計画(10時間扱い)

題材 の 評 価 規 準	ア	楽曲の気分の変化や楽器の音色に関心もち、進んで聴いたり表現したりしようとしている。【関心・意欲・態度】			
	イ	曲想を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。【感受・表現の工夫】			
	ウ	歌詞の表す情景や旋律の抑揚から楽曲の気分を感じ取って、表現を工夫している。【表現の技能】			
	エ	音色や曲想の変化を感じ取り、場面や情景を豊かに想像しながら聴いている。【鑑賞の能力】			
次	ス テ ッ プ	教 材	学 習 活 動	評 価 規 準	時 数
一 次	表 情 豊 か に 表 現 す る。	ふじ山	範唱鑑賞・歌い方の工夫	イ・ウ	2
		ねむたいこねこ	範奏鑑賞・演奏の工夫	イ・ウ	1
		はっばとそよ風	範奏鑑賞・演奏の工夫	イ・ウ	2

二次	場面の様子を想像しながら聴く。	こうきょうし「ジャングル大帝」から	物語のあらすじ確認・オーケストラのひびき	ア・エ	1
			想像して聴く	エ	1
三次	物語を豊かに工夫しながら表現する。	かさじぞう	範唱鑑賞・歌い方の工夫・グループによる演奏	ア・イ	3

## 8 本時の指導

### (1) 目標

- ・ ジャングルや動物たちの様子を想像しながら聴くことができる。

### (2) 具体の評価規準

具体的評価規準 (B)	「努力を要すると判断される」子への支援
エ ジャングルや動物の様子について想像しながら聴いている。 (観察：発言・動作)	・ 聴くポイントをアドバイスする。

### (3) 展開

	学 習 活 動	教師の支援	評価
導 入	1 「エール」「すてきな友だち」の合唱	曲の雰囲気にはたっのびのびと歌えるように励ます。 ・ テンポ、歌声、表情	
	えんそうをきいて、ジャングルや動物たちの様子を想ぞうしよう。		
展 開	2 「ジャングルの朝」を聴き、ジャングルや動物の様子について想像しながら聴く。 ・ 場面の变化	子ども達の想像が広がるように、ジャングルの映像や写真などを用意する。  ジャングルや動物の様子を想像しながら聴いている。 【キーワード：表情・発言内容(観察)規準エ】	
	3 曲を聴いて感じたことをまとめ発表し合う。 ・ ジャングルの感じ。 ・ 動物たちの様子。	イメージが広がるように、自分が鳥になったつもりで空を飛んだり、動物になってサバンナを駆け回ったりしてよいことを伝える。  ジャングルや動物の様子について感じたことを身体表現している。 【キーワード：動物の動き(観察)規準エ】	
終 末	4 想像した様子が伝わるように、みんなで「ジャングルの歌」を歌う。	子ども達の想像が広がるように、ジャングルの映像を流しながら歌う。	