

# 第1学年 国語科学習指導案

対 象 1年2組 男16名、女18名 計34名  
指導者 小野 佳子

- 1 単元名 読み取ったことを交流し、人物の変化について理解を深めよう。  
教材名 主教材「星の花が降るころに」(光村図書 国語1)

## 2 単元について

### (1) 生徒について

本単元に関わる、既習事項について事前アンケートを行ったところ、次のような結果となった。

文学的文章の学習は、得意だ。	得意 3% (34人中 1人) どちらかという得意 18% (34人中 6人) どちらかという苦手 61% (34人中 21人) 苦手 18% (34人中 6人)
文学的文章の学習に対する印象や感想。	登場人物の気持ちになって読めるのが楽しい。 知らないことがたくさん書いてあって読むのが楽しい。 1回読んだだけだと内容がわかりにくい。 きちんと文章を読んでいれば解けると思うので頑張りたい。
文学的文章を読むとき、どんなことに気を付けているか。	場면을想像しながら読んでいる。 場面展開に気を付けて読んでいる。 前後の文に注目して読んでいる。 登場人物の心情を考えながら読んでいる。

上の表の通り、文学的文章の学習について、得意だと感じている生徒が少ない。登場人物になりきったり、場面の中に入りきったりして楽しみながら読んでいる生徒がいる一方で、話が長いと忘れてしまう、登場人物の心情を考えようとすると難しいといった苦手意識がある生徒の方が多い。

### (2) 教材について

本単元に関わる指導事項は、「読むこと」の指導事項ウ「場面の展開や登場人物などの描写に注意して読み、内容の理解に役立てること」である。具体的には、中学校に入学してから「花曇りの向こう」で、場面や登場人物の描写に着目して内容を読み取ることができた。さらに、「大人になれなかった弟たちに……」では、登場人物の行動や情景描写などに着目して心情をとらえた。

また、小学校6年生での「カレーライス」では、登場人物の心情をとらえ、感想をまとめたり心情を表す表現に着目したりする学習をしてきた。

このことは、中学2年の「走れメロス」において、「文章全体と部分との関係、例示や描写の効果、登場人物の言動の意味などを考え、内容の理解に役立てること。」につながっていく。

### (3) 指導について

本単元では、場面の展開や登場人物などの描写に着目して、作品を読み深めることを学習のねらいとする。そのために、読み取ったことを交流し、人物の変化について理解をすることを毎時間心がけたい。また、話の続きを創作することをゴールとした読み取りを言語活動として位置付ける。

冒頭と最後の「銀木屋」の違いを読み取ることにより、友人と仲直りできない中心人物が前向きに生きていこうとする心情の移り変わりから、その後の展開を創作させることによってよりいっそう物語を楽しむ態度を養わせたい。

## 3 単元の目標

### (1) 国語への関心・意欲・態度

作品のおもしろさを味わい、物語を楽しもうとする。

### (2) 読むこと

場面の展開や登場人物などの描写に注意して読み、内容を理解することができる。

### (3) 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項

文脈の中で言葉の意味を捉え、表現の工夫を味わうことができる。

#### 4 指導と評価の計画

次	時	学習内容	国語への関心・意欲・態度	読む能力	言語に対する知識・理解・技能
	小6	登場人物の気持ちを読み取り、自分の考えをもつ。	登場人物の気持ちを読み取り、自分なりの考えをもっている。	登場人物の相互関係や心情、場面についての描写を捉えることができる。	文章の中での語句と語句との関係を理解している。
一	1	本文を読み、初発の感想を書く。	印象に残った場面を取り上げて感想をまとめている。	印象に残った場面を取り上げて感想をまとめることができる。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
二	2	時間や場所がわかる表現に着目して、場面展開を確認する。	時間や場所がわかる表現に着目して、場面展開を確認しようとしている。	「私」のいる場所や時間を表す表現を押しえながら、場面展開を確認している。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
	3	行動や情景描写から「私」の心情の変化をまとめる。	行動や情景描写から「私」の心情の変化をまとめている。	場面展開に即して、「私」の心情の移り変わりを説明できる。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
	4	「戸部君」に対する「私」の見方や考え方の変化を書く。	「戸部君」に対する「私」の見方や考え方の変化を書いている。	「戸部君」に対する「私」の見方や考え方の変化をまとめることができる。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
	5 【本時】	銀木犀が象徴しているものを考える。	銀木犀が象徴しているものを考えている。	冒頭と最後の銀木犀の違いを読み取り、「私」の心情の変化をまとめることができる。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
三	6	登場人物の心情を想像して作品の続きを書く。	登場人物の心情を想像して、作品がどう続いていくかを考えている。	登場人物の心情を想像して、作品がどう続いていくかを書くことができる。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
	7	グループで、互いの作品を読み合う。	グループで、互いの作品を読み合っている。	グループで、互いの作品を読み合うことができる。	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。
	中2	登場人物の言動の意味を考え、内容を理解する。	物語の構成、場面、登場人物について理解し、自分の考えをもととしている。	文章全体と部分の関係、描写の効果を考え、内容の理解に役立てることができる。	言葉の意味を理解し、作品の中での効果について自分の考えをもっている。

#### 5 本時の指導

##### (1) 目標

冒頭と最後の銀木犀の違いを読み取り、「私」の心情の変化をまとめることができる。

##### (2) 評価規準

評価の観点	評価規準
国語への関心・意欲・態度	銀木犀が象徴しているものを考えている。
読む能力	冒頭と最後の銀木犀の違いを読み取り、「私」の心情の変化をまとめることができる。
言語についての知識・理解・技能	文脈の中での言葉の意味や比喻などの表現の特徴と効果を捉えている。

(3) 展開

段階	学 習 活 動	●指導上の留意点 ◎評価
導入 5分	1 前時の想起  2 課題の確認  <div data-bbox="279 450 1308 501" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">冒頭と最後の銀木犀の違いを読み取り、「私」の心情の変化をまとめよう。</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「戸部君」に対する「私」の見方や考え方の変化を想起できるようにする。</li> <li>● 「私」にとって銀木犀はどのような意味をもつのか考えさせることによって、心情の変化に迫る課題であることを知らせる。</li> </ul>
展開 42分	3 課題の解決 (1) 冒頭の銀木犀の描写から、「私」と夏実との関係を捉える。  (2) 最後の銀木犀の描写から「私」の夏実に対する心情の変化を捉える。  (3) 小グループで考えを交流する。 ・交流の観点 「ばらばらと落とした」行動にはどんな意味があるのか？ 「どちらだっていい。大丈夫、きっとなんとかやっけていける。」と感じたのはどんな思いからか？  (4) 全体で交流する。  4 まとめ  <div data-bbox="279 1386 1399 1541" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>【まとめ 例】</b>              「私」にとって銀木犀は、夏実との友情の証のようなものだったが、銀木犀が古い葉を落として生きるように、夏実のことにこだわらず、新しい気持ちで生きていこうと決意するものへと変化した。           </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 冒頭の場面では、夏実との関係が良かったことを捉えさせる。</li> <li>● 「掃除をしているおばさん」の言葉に着目できるようにし、銀木犀の特徴に気づいた「私」が、夏実に対する思いをどのように変化させたのかを読み取ることができるようにする。</li> <li>● 「私」が最後にとった行動は何を意味しているのか、グループの交流を通して多様に考えられるようにする。</li> <li>● 交流の観点をもとに、話し合った内容をそれぞれ発表させる。</li> </ul> <p>◎ 冒頭と最後の銀木犀の違いを読み取り、私の心情の変化を書いている。(ワークシート)</p>
終末 3分	5 振り返り  <div data-bbox="279 1630 1399 1744" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>【振り返り 例】</b>              「私」にとって銀木犀は、どのような意味をもっていたのかを考えることができた。この後の「私」がどのような行動を取るのか続きを考えていきたい。           </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 物語の続きを書くことを予告する。</li> </ul>
	6 次時の予告	

(3) 板書計画

学習課題

冒頭と最後の銀木犀の違いを読み取り、「私」の心情の変化をまとめよう。

《私と夏実の関係》

・冒頭

仲が良かった

楽しかった思い出

二人だけの秘密基地

・最後

掃除をしているおばさんの言葉に驚く

ぱらぱらと落とした

どちらだっという。

自分の考え

交流

まとめ

「私」にとって銀木犀は、夏実との友情の証のようなものだったが、銀木犀が古い葉を落として生きるように、夏実のことにこだわらず、新しい気持ちで生きていこうと決意するものへと変化した。

振り返り