3 ____ 外付けスピーカーから音声を出す

。 コンピュータに外付けスピーカーを接続し音声を出します。スピーカー自体も電源につなぐ ようなものであれば , 非常に大きな音量まで出すことができます。

コンピュータのヘッドフォン出 力端子に外付けスピーカーのミニ プラグを接続します。音量は,コ ンピュータ側で調節しますが,外 付けスピーカー側にもツマミがあ り,音量が調節できるものもあり ます。



外付けスピーカー

留意点について

A プロジェクタから画面が投写されないとき 画面が途中で切れているとき

1 ____ 画面が投写されない原因

プロジェクタのパネル解像度と,コンピュータのディスプレイ解像度が 一致していないことが原因です。

プロジェクタからコンピュータと同じ画面が投写されないときは,まず,コンピュータとプ ロジェクタが正しく接続されているか確認します。次に,映像の信号がコンピュータから出力 され,プロジェクタに入力される設定になっていることを確認します。接続や設定する方法は, 使用方法「3 RGBケーブルで接続する」「5 コンピュータの画面をプロジェクタから投 写させる」のところに記載してありますので再度確認しましょう。

正しく接続され,正しく設定しても投写されないときは,プロジェクタのパネル解像度とコ ンピュータのディスプレイ解像度が一致していないことが考えられます。特に,コンピュータ のディスプレイ解像度がプロジェクタのパネル解像度より大きく,プロジェクタのパネル解像 度を超えた信号が入力された場合,プロジェクタの種類によっては,投写しない,または,正 常に投写できない場合があります。

2 🚃 画面が途中で切れている原因

プロジェクタのパネル解像度と,コンピュータのディスプレイ解像度が 一致していないことが原因です。

プロジェクタから投写した画面が途中で切れているようなときも,プロジェクタのパネル解 像度とコンピュータのディスプレイ解像度が一致していないことが考えられます。

プロジェクタの種類によっては,パネル解像度を上回る信号がコンピュータから入力された とき,パネル解像度に合わせて圧縮して投写するものがあります。このとき,「ハイビジョン 対応」のような横長画面のコンピュータの場合,ディスプレイ解像度が大きく,横:縦の比が 特殊なため,うまく圧縮されず画面が途中で切れてしまう場合があります。

プロジェクタのパネル解像度と同じになるように,コンピュータの ディスプレイ解像度を変更しましょう。

1,2どちらの場合とも、プロジェクタのパネル解像度とコンピュータのディスプレイ解像 度が一致していないことが原因ですので、双方の解像度を一致させます。このとき、プロジェ クタのパネル解像度よりコンピュータのディスプレイ解像度の方が大きい場合が多いので、コ ンピュータのディスプレイ解像度の方を変更して一致させます。

まず,プロジェクタのパネル解像度を確認します。取扱説明書の中の仕様の表で確認することができます。「画素数48万画素(<u>800×600</u>)」や「<u>SVGA</u>」等の表示があります。 この「800×600」がパネル解像度を表し,「SVGA」がそのパネル解像度の規格を表しています。

パネル解像度にはいろいろな規格があります。下の表はその数例です。			
	解像度の規格の例		解像度の単位を「ピク
	V G A	640×480	ます。画面を構成する
	S V G A	800×600	ح ر 8 0 0 × 6 0 0 ۲
	X G A	1024×768	セルで,縦が600ピ
	S X V G A	1280×960	表しています。
			出位支持ちたりのピク

解像度の単位を「ピクセル(画素)」といい ます。画面を構成する最小単位の点です。 「800×600」とは,横が800ピク セルで,縦が600ピクセルということを 表しています。 単位面積あたりのピクセル数が多いほど精 密な表示ができます。

次に,確認したプロジェクタのパネル解像度に合わせてコンピュータのディスプレイ解像度 を変更し一致させます。

目前定

2

4 == ディスプレイ解像度の変更方法

からの手順に従い,コンピュータのディスプレイ解像度を 変更します。(Windows XPの場合)

デスクトップの画面上(アイ コン等がない部分)で,右ク リックします。

表示されたメニューの中から 「 プロパティ」を , クリック します。



イエンをドラッグしてモニタの実践の配置と

0070/574

F-7 F201-27 200

「画面のプロパティ」の中の 「設定」タブを , クリックし ます。 「 画面の解像度」のスライ

ダーを動かして,コンピュー タのディスプレイ解像度を, プロジェクタのパネル解像度 に合わせます。スライダーを 動かすとスライダーの下に, 「800×600ピクセル」 や「1024×768ピクセ ル」等,解像度の値が変化し ます。合わせたら最後にOK ボタンを押します。

7-0711(1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)

1)</t

Windows Vistaの場合でも,ほぼ同様の操作で変更ができます。





B 授集で使用する前に

はじめに

トラブルや失敗を避けるためには,実際に使用する教室等で投写して みることが大切です。そして次のことを確認しておきましょう。

📒 🚃 🛛 画面の明るさと教室の明るさ

プロジェクタを使うときには、「電気を消 す」、「カーテンを閉める」のように教室を暗 くしなければならないというイメージがあり ますが、最近のプロジェクタは、性能が良く なり輝度(明るさの度合い)が高く、教室を 暗くしなくても十分見ることができるものが あります。

使用する教室等で実際に投写し,暗くする 必要があるか確認しておきましょう。



プロジェクターの輝度は,一般的に「ルーメン(lumen,lm)」という単位が用いられます。 このルーメンの値が高いほど投写する映像がはっきり見えるようになります。2000~2500 ルーメンの輝度であれば,教室を暗くしなくても映像を見ることができるようです。

2 ____ スクリーンの位置 , 高さ

投写した映像は,どの生徒にも見てほしい ものです。そこで教室内のどの席からも見え るような位置に,スクリーンを設置しましょ う。さらに後ろの席の生徒からも見えるよう に高さを調節し,実際に見えるかどうか確認 しましょう。

また,黒板との位置関係,時間帯による太 陽光の差し込み方の違い,安全面から教室の 出入り口付近に設置しないなど,スクリーン を設置するときに考える必要があると思いま す。



3 📰 色の違いや文字の大きさ

コンピュータの画面上で見たときには大丈夫でも, スクリーンに投写してみると,実際の色とは微妙に 違っていたり,色の濃淡の差がわかりにくい場合が あります。授業で使用するときに支障がないか,ス クリーン上での色を事前に確認しましょう。

同様に,文字の大きさもコンピュータの画面上で は判別でき読むことができる大きさでも,スクリー ンに投写したときに後ろの席の生徒からは文字が小 くてわかりにくい場合があります。適正な文字の大 きさは,コンピュータの画面上ではなく,投写した 実際の映像で確認しましょう。







プロジェクタのパネル解像度より,コンピュータのディスプレイ 解像度が高い状態で作成したプレゼンテーション用のスライド等を 投写した場合,プロジェクタのパネル解像度に合わせ圧縮されて投 写されるので,画質が粗くなり小さい文字がつぶれてしまうなど, 細かい部分が判別しにくくなる場合があります。授業で使用する前 に細かい部分が判別できるか,投写した実際の映像で確認しましょ う。

このようなことを防ぐためには,プレゼンテーション用のスライ ド等を作成するとき,作成前に使用するプロジェクタのパネル解像 度にコンピュータのディスプレイ解像度を合わせてから作成するこ とをお薦めします。こうすることにより,コンピュータの画面と同 じ状態でプロジェクタから投写されます。コンピュータのディスプ レイ解像度の変更方法は,留意点「4 ディスプレイ解像度の変更 方法」に記載してあります。



