

## 研 修 講 座 の 概 要

### 【研修のゴール】

- ・ 作成の意図の大切さを理解する。
- ・ 素材選びから撮影までの手順を理解する。
- ・ 作成の意図に応じた提示方法を知り、必要に応じて簡単な加工・編集・処理ができる。

以下に、本日の講座の概要と流れを示しました。なお、使われている記号の意味は次の通りです。

◇：講義      ◆：操作・実習      [ ]：テキストの参照ページ

### 9:00～ オリエンテーション

### 9:15～ 『学校におけるデジタル機器の教育的利用の方法』

#### 【研修目標】

- ・ デジタル機器の利用目的の違いを理解する。
- ・ 視覚効果の有効性について理解する。
- ・ 素材選びから撮影までの手順について理解する。

- ◇ デジタル機器とは何か   【P. 4】
- ◇ 誤解されるデジタル機器の活用
- ◇ 授業の構想（学習のねらいの明確化）
- ◇ 画像の特性
- ◇ 素材選びから撮影までの手順

### 10:00～ 休憩

### 10:15～ 『デジタル機器の活用方法（デジタルカメラ）』

#### 【研修目標】

- ・ ねらいに沿って、デジタルカメラで撮影ができる
- ・ 撮影した写真データをコンピュータに取り込むことができる。
- ・ 取り込んだ写真データの加工・処理（トリミング、文字の挿入）ができる。
- ・ 取り込んだ写真データを文書に貼り付けることができる。

- ◇ デジタルカメラによる撮影、取り込み、加工・処理
- ◆ フォルダの新規作成
- ◆ デジタルカメラによる撮影   【P. 23】
- ◆ カメラとPCを接続し、データをフォルダに保存   【P. 25】
- ◆ トリミングと文字の挿入   【P. 36】
- ◆ 文書への貼り付け   【P. 29】

### 11:30～ 『デジタル機器の活用方法（デジタルビデオカメラ）』

#### 【研修目標】

- ・ ねらいに沿って、デジタルビデオカメラで撮影ができる。
- ・ 撮影した映像データをコンピュータに取り込むことができる。
- ・ 取り込んだ映像データの加工・編集（特殊効果、切り替え効果、タイトル・クレジットの作成、トリミング）ができる。

- ・加工・編集したデータを保存することができる。
- ・保存したデータを再生することができる。

◇デジタルビデオカメラによる撮影、取り込み

◆デジタルビデオカメラによる撮影 【P. 85～, 91～, 95～】

◆カメラとPCを接続し、ムービーメーカーによるデータの取り込みと保存 【P. 106】

12:00～13:00 昼食

13:00～ 『デジタル機器の活用方法 (デジタルビデオカメラ)』

◇映像の加工・編集

◆ムービーメーカーの起動、コレクションの削除

◆プロジェクトの読み込み 【P. 109】

◆タイムラインへのドラッグ&ドロップ。トリミング 【P. 111】

◆音声の加工。ミュート

◆特殊効果、切り替え効果、タイトル・クレジットの作成

◆ムービーの保存

◇ナレーションの追加 【P. 136】

14:00～ 『様々な周辺機器の利用方法』

【研修目標】

- ・その他の入力装置としてのイメージスキャナ、書画カメラの特徴について知る。
- ・入力装置と出力装置の組み合わせによる提示方法について理解する。

◇イメージスキャナの概要と利用方法 【P. 191】

◇書画カメラの概要と利用方法

◇様々な周辺機器の接続と利用方法

14:30～ 休憩

14:45～ 『学校で使える教材の作成と閲覧』

【研修目標】

- ・目的を明確にし、持参したデータにより教材または作品を作る。
- ・他の研修者の教材または作品を閲覧し、作成意図とデジタル機器活用の視点について広げる。

◆学校で使える教材の作成 (個別の実習)

16:00～ 『学校で使える教材の作成と閲覧』

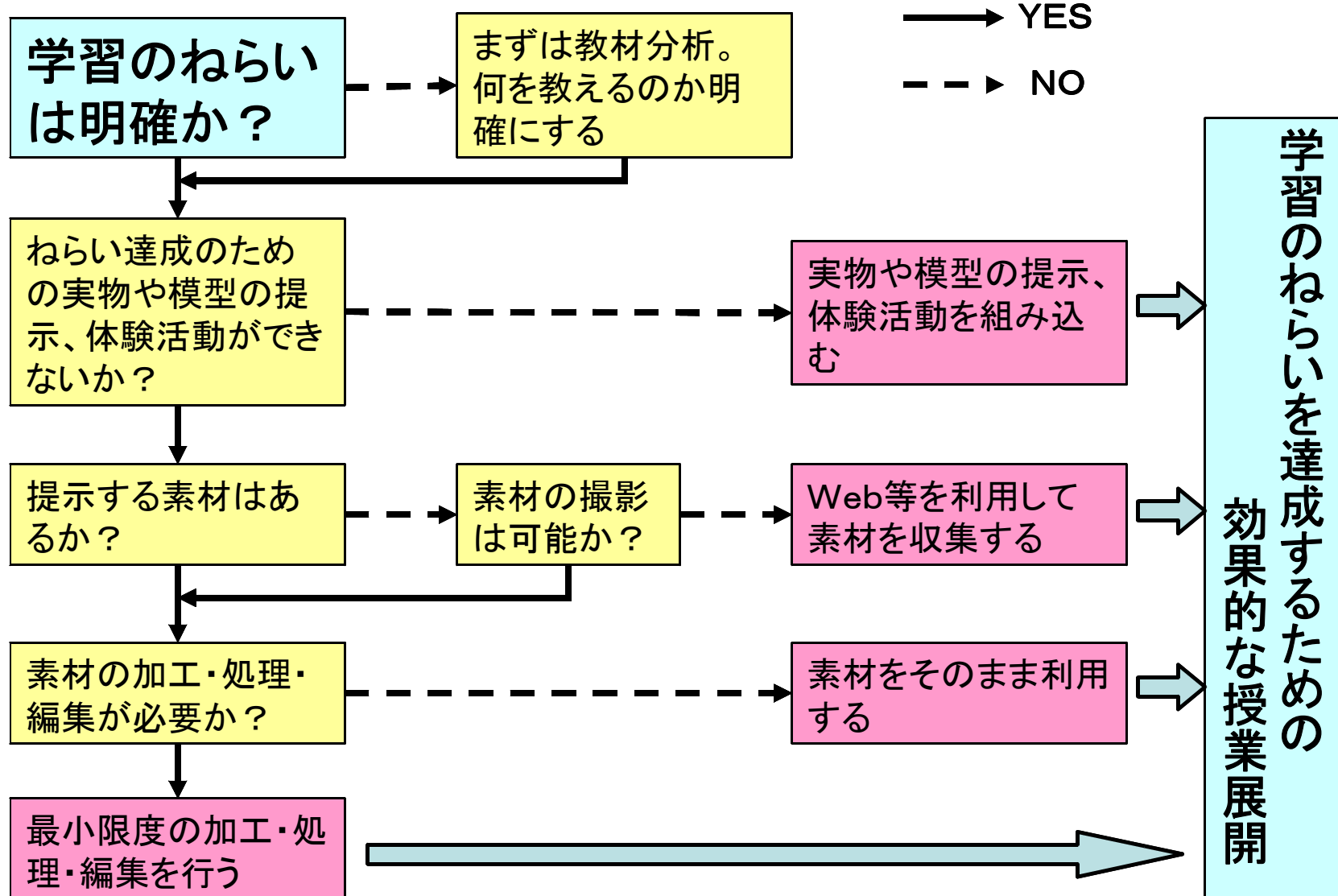
◇閲覧

16:15～

◆Dドライブからマイデータとディジ機器データを持参した記録媒体に保存

16:25～ 連絡

資料1 デジタル機器活用の考え方



資料2

## 教材の構想

■ 対象： 校種: ( ) , 学年: ( ) 年, 人数: ( ) 名

■ 教科名： ( )

---

■ 単元名： ( )

■ 学習のねらい： (できるだけはっきりとさせる。授業後の児童生徒の姿を書き表すつもりで)

.....

■ 授業の主な流れ： (素案として考える。特に画像を使用しようとする部分で、どんな画像を使いたいか)

---

■ 素材： ( )

■ 使用画像： 映像 , アニメーション , 写真 , 絵・イラスト

■ 使用する機器名：  
素材収集用 ( ) 提示用 ( )

■ 加工・処理・編集の有無： 有 , 無

有りの場合は具体的に

---

■ 備考：

資料3

## 作品の構想

---

■ 題名： (時間： 分 秒程度)

---

■ 用途：

■ 対象：

---

■ 内容（あらすじ）：

---

■ 使用素材等：

---

■ 備考欄：

題

No.

絵コンテ	BGM・テロップ	秒	ナレーション
