

○ 正答例

2

**命をさし出せば**  
**人々を救うことができる**  
でも、あなたには、あなたの死を悲しむ家族が待っている  
**ぎりぎりの選択**  
 あなたならどうしますか

**彼が本当に**  
**救おうとしたものは**  
命を差し出し、人々を救おうとする主人公  
**グスコブドリ。**  
人のために生きる気高さがここにある。  
 あなたの**心**をゆさぶる一冊

など

○ この問題で身につけてほしい力

○ 読み取った内容をもとに、推薦する力。

○ 複数の資料を比べて読む力。

○ 考え方

一 選択肢 1～4 を順番に見ていきます。

1 は【資料A】、【資料B】のどちらにも当てはまりません。本文のあらすじは書いてありますが、引用はされていません。

2 はどちらにも共通しています。グスコブドリ、小十郎の行いや職業などを紹介しています。

3 は【資料A】に見られる特徴です。最後の「あなたの心をゆさぶる一冊です。」の文は、作品のよさを伝えながら、読む価値があると

読み手にうったえかけています。

4 は【資料A】に当てはまります。書き出しから「あなたが」と読み手に働きかけています。【資料B】の「考えてもらいたい。」は、働きかけていますが、書き出しの部分ではありません。

二 本の帯はせまいので、ポイントをしばって書きます。

- ・ キャッチフレーズを決め、大きな文字で書く。
- ・ 重要な文は大きな文字で、そうでない文は小さな文字で書く。
- ・ 内容や字数をけずり、短くする。

○ キャッチフレーズ

「キャッチコピー」「コピー」とも言います。読み手を引きつけるような文や、言葉を選びます。作品本文から引用することもあります。

**彼が本当に**  
**救おうとしたものは**  
命を差し出し、人々を救おうとする主人公  
**グスコブドリ。**  
人のために生きる気高さがここにある。  
 あなたの**心**をゆさぶる一冊

**命をさし出せば**  
**人々を救うことができる**  
でも、あなたには、あなたの死を悲しむ家族が待っている  
**ぎりぎりの選択**  
 あなたならどうしますか

「物語を呼んで分かったこと、感じたこと」を中心に、「あなたの心をゆさぶる一冊」と読み手に作品のよさを伝える言葉でまとめています。

「物語の内容」を中心に、「あなたならどうしますか」と読み手にうったえかける言葉でまとめています。